

PROCÈS-VERBAL DE L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

de la Société des Amis de la Bibliothèque Forney

tenue le samedi 3 octobre 2020 à 10 h. 30 à la Bibliothèque Forney

Le président de séance, Alain-René Hardy, Président de la S.A.B.F., souhaite en premier la bienvenue aux participants, remercie la directrice de la bibliothèque de son hospitalité et évoque la disparition récente de Jean Maurin, Président d'honneur de l'association, qui en assumait la direction pendant de nombreuses années.

Ouvrant la séance, il indique que l'assemblée compte 17 présents ayant émargé la feuille de présence disposant de 29 mandats portés par 4 adhérents (le président, 13 ; la secrétaire, 12 ; J. Geysant, 3 et C. Duport 1), soit un total de 46 votants sur les 83 membres ayant acquitté leur cotisation, soit plus de 50% des adhérents.

Participent à cette réunion trois invités : Gérard Tatin, président démissionnaire, Evelyne Jedwab et Lucile Trunel, directrice de la bibliothèque Forney.

Puis le président de séance, suivant l'ordre du jour communiqué, invite Gérard Tatin à présenter son rapport d'activités pour 2019.

1. Rapport d'activités de l'année 2019 présenté par Gérard Tatin, président démissionnaire

G. Tatin rappelle les nombreuses et importantes actions menées par la S.A.B.F. à son instigation durant l'année passée. A commencer par le très important **soutien logistique et financier**, approuvé par le Conseil d'Administration, apporté à la bibliothèque Forney, **invitée d'honneur du Salon du livre rare (SLAM) au Grand Palais**. Notre association a assumé les charges d'installation du stand, participé à l'élaboration du catalogue (surtout en ce qui concerne la S.A.B.F.) et assumé une intense permanence de quatre jours sur un beau stand (frais d'aménagement) concédé par le commissariat général où nous avons fait connaître tant Forney que sa société d'Amis, vendu nos éditions, nos cartes postales et enregistré, outre un certain nombre d'adhérents, le don de deux luxueux et magnifiques ouvrages (*Draeger, Un cabinet de merveilles*) qui ont été versés dans les collections de Forney.

Il rappelle ensuite l'**édition des signets**, marque-pages illustrés à partir de documents conservés par la bibliothèque, qui ont rencontré un si grand succès que la Ville de Paris a tenu à les rééditer à l'occasion des Journées du patrimoine.

Puis G. Tatin évoque l'exposition à grand succès consacrée à l'imagière **illustratrice, Jacqueline Duhême**, pour laquelle la S.A.B.F., fidèle à ses missions, a épaulé la bibliothèque en éditant, avec l'accord de cette généreuse artiste qui nous a cédé ses droits, une série de cartes postales reproduisant ses dessins. Ces cartes ont été diffusées à l'accueil de l'exposition de même qu'un certain nombre d'ouvrages de J. Duhême récemment (ré)édités par son éditeur Gallimard, avec qui il a réussi à contracter un partenariat de diffusion particulièrement avantageux. Cette faveur a permis de compenser les dépenses engagées pour le salon du SLAM, grâce au dévouement de certains membres du Conseil d'Administration, – particulièrement du président et de ses proches, qui, sans se lasser, ont assuré des permanences presque quotidiennes à l'entrée de l'exposition.

Enfin la présentation durant l'été des **maquettes d'affiches de Savignac** cédées en don par les héritières d'un de ses imprimeurs (La Vasselais), petite exposition d'été, s'est faite aussi avec notre aide (votée par le Conseil) pour financer l'encadrement d'un certain nombre de documents. La polémique déplacée et indélicate que cette prestation a soulevée n'est pas étrangère, explique-t-il, au découragement qui l'a assailli, l'incitant finalement à se démettre de ses responsabilités.

Alain-René Hardy, qui déplore sa démission, rend alors un hommage appuyé à l'ex-président dont la mandature a été remplie d'extraordinaires et multiples réalisations tant pour la bibliothèque Forney que pour notre association.

Soumis au vote, le rapport d'activités est approuvé à l'unanimité et l'assemblée délivre son quitus au président démissionnaire.

La parole est ensuite donnée à Evelyne Jedwab qui présente le rapport financier au nom de son beau-frère Alexandre Dupouy empêché.

2. Rapport financier

Mme Jedwab présente le bilan Recettes-Dépenses de 2019 (*annexé au présent procès-verbal*), imputant le petit solde négatif de 2287,49 € aux importantes dépenses générées par l'exposition du Grand Palais (heureusement compensées par l'apport des livres de J. Duhème). Si bien que, si les dépenses de 2019 ont très fortement augmenté, passant en chiffres ronds de 34 K€ en 2018 à 58 K€, en revanche les recettes ont connu une évolution similaire et affichent une augmentation de 13 K€.

La baisse très nette du produit des cotisations tient au paiement anticipé effectué à la fin de l'exercice 2018.

Tout cela laisse une **trésorerie saine de 55 K€**, pratiquement inchangée par rapport à 2018 et ce, malgré des réalisations coûteuses, – et égale aussi à ce qu'elle était lors de l'entrée en fonction de Gérard Tatin en 2016.

Soumis au vote, le rapport financier est approuvé à l'unanimité moins une abstention et l'assemblée délivre son quitus au trésorier.

La parole est ensuite donnée pour présentation de leurs activités aux responsables des différents comités.

3. Rapport des comités

3 a. Rapport de la responsable du comité de rédaction du bulletin

Claire El Guedj, rédactrice en chef, expose que le bulletin suit l'actualité de la bibliothèque et celui du mécénat de l'association au bénéfice de Forney. Au cours de l'année 2019, trois numéros ont été élaborés dont deux édités et distribués en 2019, le dernier numéro, le 215 a été envoyé début 2020. Notre ambition de publication a donc été tenue en 2019. Les événements organisés par Forney et par l'association ont permis à la rédaction d'assurer une fréquence de publication honorable. La communication de la S.A.B.F. passe également par deux autres voies, le site de l'association et sa page *Facebook*. Nous manquons de volontaires pour ces deux supports.

Les projets pour l'année 2020 sont forcément revus à la baisse à cause de l'épidémie de Covid qui a pratiquement anéanti la vie artistique et culturelle. Malgré tout, nous nous sommes engagés à publier un numéro à la fin de 2020 qui témoignera, entre autres, des efforts de la bibliothèque pour rester présente auprès de ses usagers. Nos projets pour l'année 2021 consistent à retrouver une plus grande régularité dans nos publications et à mutualiser nos forces pour développer la page *Facebook* et consolider le site Internet de la S.A.B.F.

Notre comité de rédaction, qui fonctionne de manière satisfaisante, s'est étoffé avec l'arrivée de nouveaux rédacteurs très impliqués. La rédactrice en chef rappelle qu'il s'agit d'une structure informelle, ouverte à tous les adhérent-e-s qui souhaitent y participer et proposer des contributions.

3 b. Rapport concernant le comité des visites

Il n'y a plus de responsable, ni de comité des visites. C'est la constatation faite par le président, partagée par la plupart des administrateurs qui va être l'occasion d'un bref débat avec les participants.

Le comité des visites a tant bien que mal essayé de persister dans sa mission durant l'année 2019. Mais depuis la démission d'Isabelle le Bris qui l'avait structuré, il n'a retrouvé, malgré les efforts de Claude Laporte, aujourd'hui démissionnaire et d'Evelyne Jedwab, qui n'est plus adhérente, ni la force, ni les organisateurs, indispensables pour l'animer convenablement. En 2019 cependant la visite guidée de l'exposition *Japonismes* au musée des Arts décoratifs a été fréquentée par une quinzaine de participants.

La disparition de la rubrique "Visites" dans les deux derniers numéros du bulletin est d'ailleurs révélatrice de ce malaise, qui va inciter le Conseil d'Administration à étudier et résoudre ce problème lors d'une prochaine réunion, avec l'objectif de proposer à nouveau à nos adhérents et leurs invités, des visites d'expositions, de musées et d'ateliers d'artisans d'art régulières.

Le président invite ensuite la directrice de la bibliothèque Forney à exposer à l'assemblée le bilan 2019-20 de la bibliothèque Forney et les perspectives et projets pour la fin de 2020 et 2021

4. Intervention de Lucile Trunel, conservatrice générale et directrice de la bibliothèque Forney

Mme Trunel évoque la période compliquée pour la bibliothèque depuis le début de l'épidémie. La bibliothèque a fermé pendant plus de deux mois. Toutes les grandes expositions en partenariat avec des institutions ou des associations extérieures prévues pour 2020 ont dû être reportées d'un an (exposition sur la laque avec la participation du Mobilier national, sur les poudriers montée par le musée de la parfumerie de Grasse) et auront lieu l'année prochaine. L'agenda de Forney en matière d'expo est bouclé jusqu'en 2025. Seules de petites expositions peuvent être encore programmées entre les "grandes". L'exposition sur la typographie (« *Divertissements typographiques : autour des archives Deberny-Paignot, deux siècles d'histoire de la typographie* »), qui va s'ouvrir la semaine prochaine, entièrement produite par Forney, a pu être maintenue, mais est soumise aux normes sanitaires imposées par l'épidémie.

Pendant la fermeture de la bibliothèque, la communication avec les lecteurs, les étudiants, les chercheurs et le grand public n'a pas été interrompue. Sur le site des bibliothèques spécialisées, les bibliothécaires ont continué à proposer des articles en lien avec le fonds de Forney, qui ont été relayés de manière plus concentrée presque exclusivement illustrée sur *Facebook* et *Instagram*. A la réouverture, Forney a dû mettre en place des procédures

sanitaires contraignantes : jauge pour les lecteurs, suspension temporaire du prêt et de la consultation des ouvrages en libre service, réservation pour la consultation des livres, mise en quarantaine des ouvrages. Grâce à ces restrictions, les horaires d'ouverture, légèrement aménagés, ont pu être maintenus et même élargis depuis septembre.

Autre sujet, le départ de certains collaborateurs. Sylvie Pitoiset, responsable du fonds iconographique, a pris sa retraite ; à son poste a été nommée Carole Loo qui a été remplacée à la communication par Marc Senet.

Les activités de fonds (inventaire, catalogage, numérisation, conditionnement...) ont bien sûr continué lors des période de fermeture au public, parfois en télétravail, et des acquisitions ont été faites sur le budget 2020 qui sera entièrement consommé. Les manifestations culturelles ont-elles aussi repris en septembre (Traversées du Marais, Journées du Patrimoine, conférences ...).

4 a. Renouvellement des mandats d'administrateurs échus

Les membres sortants du Conseil d'administration ayant présenté leur candidature : Jeannine Geysant, Aymar Delacroix, Alain-René Hardy et Jean Izarn sont réélus à l'unanimité, ce dernier à la condition expresse de régulariser ses cotisations en retard.

4 b. Confirmation du président

Alain-René Hardy, réélu dans sa responsabilité d'administrateur, demande à l'assemblée générale de ratifier son élection au poste de président voté par le Conseil d'Administration du 25 juin 2020.

L'assemblée entérine cette décision du Conseil et confirme A.-R. Hardy à son poste de président à l'unanimité.

5. Élection de nouveaux administrateurs.

Quatre candidatures, vivement soutenues par le bureau, sont présentées pour rejoindre le conseil d'administration. Sur les quatre candidats, deux sont déjà bien connus au sein de l'association : Gilles Thiriez, membre d'Honneur de la S.A.B.F., auteur d'un don remarquable à Forney, et Philippe Messenger, qui a souvent apporté ses lumières au Conseil. Les deux autres, Jeanne Thiriet, collaboratrice du bulletin et Benoit Marchon, grand connaisseur de l'édition (livres pour enfants et BD) et amateur très expérimenté de papiers imprimés, familier de Forney, se présentent eux-mêmes plus en détail à l'assemblée.

Les quatre candidats sont élus individuellement membres du Conseil d'Administration à l'unanimité.

La composition du nouveau Conseil d'administration s'établit donc comme suit :

Présidente d'honneur : Anne-Claude Lelieur. Bureau : Alain-René Hardy, président ; trésorier : à pourvoir ; Claire El Guedj, secrétaire générale, rédactrice en chef du bulletin.

Conseiller-e-s: Alain Bouthier, Aymar Delacroix, Catherine Duport, Jeannine Geysant, Jean Izarn, Paule Mathonnat, Benoit Marchon, Philippe Messenger, Christiane Payen-Thiry, Jean-Claude Rudant, Jeanne Thiriet, Gilles Thiriez.

6. Mécénat

Ne reste plus à l'ordre du jour que la partie très agréable consistant à présenter à l'assemblée et à remettre à la directrice de la bibliothèque le fruit de nos activités de mécénat. Alain-René Hardy expose alors comment la S.A.B.F., a été sollicitée en tant que représentant de Forney pour recevoir le fruit des dernières volontés de la relieuse d'art Andrée Vialacre. Celle-ci, fort âgée, avait chargé l'une de ses amies de faire transférer à un fonds public, après son décès, l'ensemble des reliures (et projets dessinés) créées au long de sa carrière pour prendre part à de multiples expositions consacrées au livre.

Cet ensemble comporte une petite trentaine de reliures et une bonne quarantaine de maquettes, la plupart de grand format (env. 65 x 50 cm). Il est magnifique. Nous le présenterons en détail en 2021 dans notre bulletin.

Lucile Trunel remercie chaleureusement la S.A.B.F. pour son action et confirme son intention de créer un fonds Vialacre pour accueillir ce précieux apport aux collections de la bibliothèque municipale des arts.

L'ordre du jour étant épuisé, le président remercie les participants et lève la séance, en les invitant à suivre la visite, guidée par sa commissaire, Anne-Laure Pierre, de l'exposition Divertissements typographiques.

Le président, Alain-René Hardy

La secrétaire générale, Claire El Guedj