

Précieux passages

Bijoux contemporains

Bibliothèque Forney
Hôtel de Sens – Paris 4^e

18 septembre - 28 décembre

Du mardi au samedi de 13 h à 19 h

Ouverture exceptionnelle :
dimanche 22 septembre de 13 h à 19 h

Fermeture : 25 décembre

Entrée 6€, tarif réduit 4€, demi-tarif 3€

Visite commentée chaque samedi à 15 h
(inclus dans le prix du billet)



JANINA STÜBLER

CÉLINE SYLVESTRE

NADINE SIMONE KUFFNER

Dans le cadre de l'événement « Circuits bijoux » (événement parisien regroupant plus de 60 manifestations culturelles sur le thème du bijou contemporain de septembre à mars), 22 artistes bijoutiers proposent pour l'exposition *Précieux passages* de plonger dans l'actualité et l'avant-garde du bijou contemporain. Ces pièces uniques sont présentées dans une « scénographie-écrin » conçue et pensée pour ces bijoux. *Précieux passages* est l'occasion de découvrir l'univers de créateurs internationaux d'aujourd'hui qui nous invitent à appréhender leur vision du bijou, bien au-delà de la fonction purement décorative, utilitaire ou esthétique de l'objet.

Porté par les artistes eux-mêmes, cet événement montre l'étonnante dynamique de cette relève de bijoutiers-plasticiens. Plus de 200 bijoux, dont la majorité spécialement créés pour l'événement, sont exposés à cette occasion.

Précieux, de messages, d'émotions, de souvenirs, d'histoires qui se trament dans les bijoux exposés. Passages, liens subtils qui se tissent entre bijoutier et bijou, bijou et porteur, porteur et regard extérieur, enfin entre les bijoux eux-mêmes. Précieux Passages, ceux de cette exposition dont les différents protagonistes, bijoutiers et visiteurs seront ensemble les passagers de cette aventure artistique.

Commissaires : Céline Sylvestre, Laurence Verdier et Galatée Pestre

Scénographie : Rym Tarfaya et Antoine Farcis-Morgat

Graphisme : Aurélie Bertram

Co-production : Paris bibliothèques

Pour en savoir plus sur *Circuits Bijoux*, tout le programme sur le site de l'association D'un bijou à l'autre :

www.dunbijoualautre.com et sur le site d'Ateliers d'Art de France : www.ateliersdart.com/circuits-bijoux



LANOUS PARIS



ANGELA BERMÚDEZ

Les artistes invités

Ulrike Kampfert, Allemagne • Céline Sylvestre, France • Babette Boucher, France • Sonia Ledos, Venezuela
Jonathan Hens, Belgique • Patricia Correia Domingues, Portugal • Nathalie Perret, Chili • Stella Bierrenbach,
Brésil – Aude Medori, France • Galatée Pestre, France • Laurence Verdier, France • Angela Bermúdez, Espagne
Elvira H. Mateu, Espagne • Janire Román Díaz, Espagne • Edu Tarín, Espagne • Rodrigo Acosta Arias, Argentine
Christiane Köhne, Allemagne • Linda Pieri, Suisse • Janina Stübler, Allemagne • Nadine Simone Kuffner,
Allemagne • Céline Buffetrille, France • Caro Weiss, Allemagne.



Scénographie

Rym Tarfaya et Antoine Farcis-Morgat, tous deux architectes, ont signé la scénographie de l'exposition *Précieux passages*. Ils proposent, avec comme point de départ le corps, son squelette et sa peau, des modules (bois, Plexiglas, polycarbonate) qui permettent de jouer avec les structures et la transparence et ainsi mettre en avant le bijou tout en investissant les différentes salles de la bibliothèque.

« Seule partie de notre corps que l'on peut choisir, le bijou nous habille. Extension charnelle, il nous augmente d'une sensation qu'on voudra bien lui prêter. Précieux et délicat, il est aussi l'armure fragile, le subterfuge, la parure qui tente de dissimuler nos cicatrices. La scénographie de l'exposition propose une mise en scène hors du commun en se mettant dans la peau d'un grand corps blessé, fragile et déstructuré. Du doigt paré au cœur orné, les bijoux se déploient le long d'un parcours évolutif. Une structure en bois, un squelette éclaté, enveloppé d'une peau translucide. Parfois accidentés, les volumes peuvent être transpercés par sa structure et exposer les pièces dans l'épaisseur de la structure. De chair et d'os, l'exposition entend révéler l'âme du bijou contemporain en son cœur. »

Visites pour les groupes :
Du mardi au samedi de 9 h 30 à 18 h
Justine Perrichon, médiatrice culturelle au 01 42 78 14 60
justine.perrichon@paris.fr