

# Villemot, peintre en affiches

Bibliothèque Forney – Paris 4<sup>e</sup>

18 septembre - 5 janvier

Du mardi au samedi, de 13 h à 19 h

Fermetures : 1<sup>er</sup> et 10 novembre,  
25 décembre, 1<sup>er</sup> janvier

Entrée 6 €, tarif réduit 4 €, demi-tarif 3 €



**Artiste de renommée internationale**, Bernard Villemot (1911-1989) est au tout premier rang des affichistes français, de la fin des années 1930 aux années 1980. Stimulé par la nécessité d'affirmer un style, Villemot a révélé tôt les caractéristiques d'un talent très vite reconnaissable : vigueur du trait et simplification de la ligne graphique à l'instar de Matisse – son modèle et inspirateur –, composition décorative de grande échelle avec de grands aplats de couleurs vives.

C'est ainsi que ce contemporain et ami de Savignac conçoit les grandes campagnes publicitaires de Perrier, Orangina ou Bally, poussant parfois l'audace jusqu'à faire oublier le motif. Plus d'une centaine

d'affiches sont présentées à l'occasion de cette première grande rétrospective de l'œuvre de Villemot.

Cette exposition est organisée avec le soutien de tous les enfants de Bernard Villemot qui ont fait un don de 154 affiches et maquettes à la bibliothèque Forney.

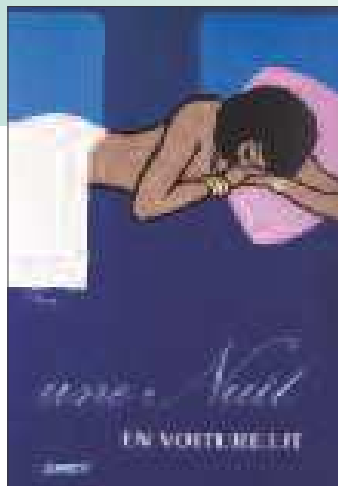
Commissaire de l'exposition : Thierry Devynck, assisté de Marie-Catherine Grichois.

Visites pour les groupes : Justine Perrichon, médiatrice culturelle, accueille les groupes du mardi au samedi de 9 h 30 à 18 h. Renseignements au 01 42 78 14 60 ou [justine.perrichon@paris.fr](mailto:justine.perrichon@paris.fr)

Production : Paris bibliothèques  
Scénographie : Anne Gratadour

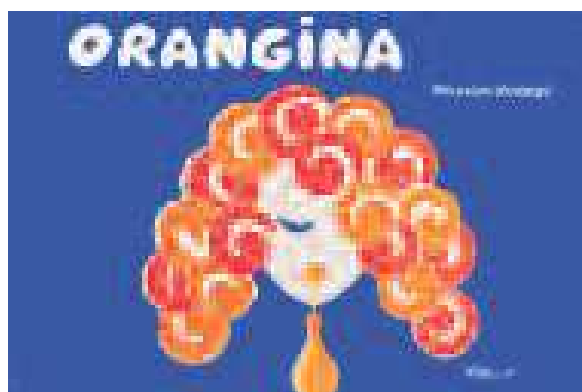
**étapes:**

Visite commentée chaque samedi à 15 h  
(inclus dans le prix du billet)



## Les parcours de l'exposition

La carrière de Bernard Villemot est retracée dans l'exposition, y compris les débuts et la période de la guerre et l'après-guerre avec de nombreuses affiches réalisées pour les grandes causes sociales.



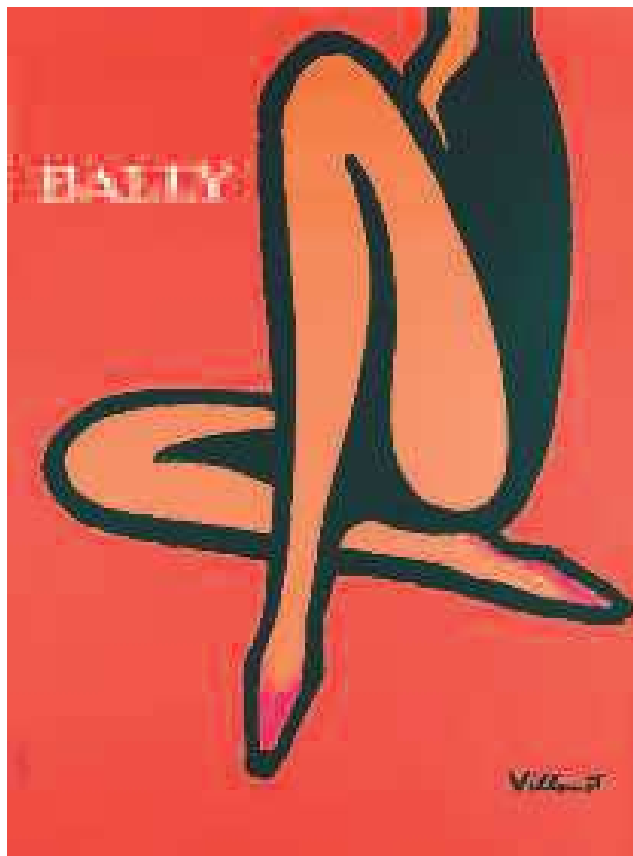
Plus de 100 affiches, maquettes originales et dessins préparatoires sont ainsi présentés dans un parcours à la fois thématique et chronologique.

SALLE 1: *Avant-Guerre, Occupation, affiches sociales*

SALLE 2: *Publicités commerciales*

SALLE 3: *Tourisme et voyage*

SALLE 4: *Perrier et Orangina*



## CATALOGUE DE L'EXPOSITION

### *Villemot, peintre en affiches*

de Thierry Devynck, en collaboration avec Marie-Catherine Grichois

Dans la collection « Affichistes », consacrée à l'histoire de l'art publicitaire, une invitation à la (re)découverte de l'œuvre d'un artiste de premier plan. Le fonds important collecté par la bibliothèque Forney grâce au don des enfants de Bernard Villemot, donne aujourd'hui matière à la présentation d'un ensemble très complet d'affiches mais aussi d'œuvres préparatoires, de maquettes, dessins et photographies, soit quelque 180 pièces reproduites dans cet ouvrage.

Paris bibliothèques Éditions, coll. « Affichistes »,  
160 pages, format 19 x 25 cm, 180 illustrations couleur.  
30 €, diffusion Actes Sud.

À paraître en septembre

