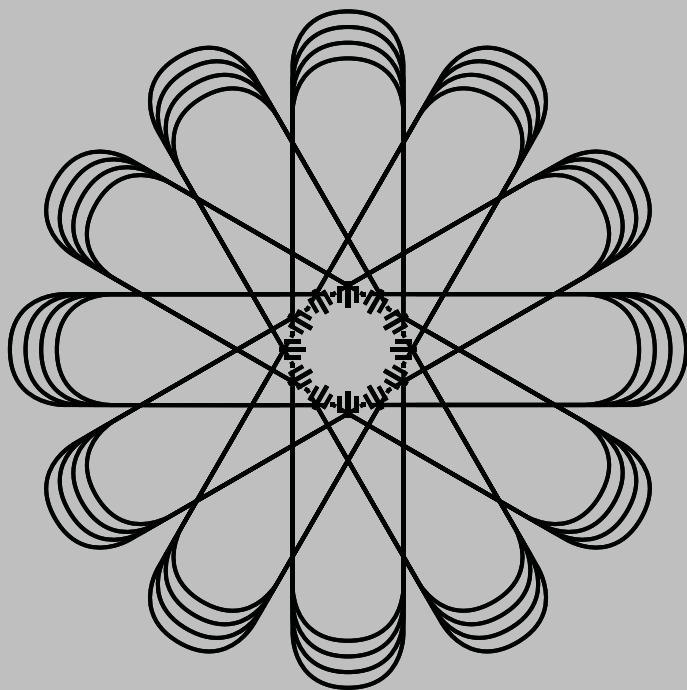


PROGRAMME
DES AMIS
DES ARTS DÉCORATIFS



SEPTEMBRE – OCTOBRE 2016

**LES ARTS
DÉCORATIFS**



*Installation, Muller Van Severen, 2012
Exposition « L'esprit du Bauhaus »*



VISITES

Mercredi 7 septembre de 18h00 à 21h00

Inauguration de l'exposition « Roger Tallon, le design en mouvement »
Galeries Rivoli, niveaux 2 et 3, musée des Arts décoratifs
Invitations adressées aux membres associés, bienfaiteurs et actifs

Samedi 17 septembre à 09h30

Visite du marché aux puces de Saint-Ouen

Le commerce de récupération (ferraille, chiffons...) existe à Paris depuis toujours. De nuit, chiffonniers, crocheteurs et biffins parcourent la capitale pour y collecter leur butin. À partir de 1870, ils installent leurs baraques dans la plaine des Malassis, près de la porte de Clignancourt, où des étalages d'objets hétéroclites disposés à même le sol attirent de plus en plus de parisiens et de marchands, augmentant le nombre de collectionneurs. Les Puces étaient nées...

Le « Marché aux Puces » regroupe aujourd'hui 15 marchés dotés d'une offre et d'une ambiance unique.

2016 est l'année du Fantastique ! La « Fête des Puces » s'ouvrira au public avec toute la beauté et la diversité de cette thématique fascinante dans les marchés. Des chants et des orchestres manouches seront présents dans les cafés ainsi que des menus thématiques dans les restaurants. Cette fête des Puces à Saint-Ouen se tiendra du samedi 17 au dimanche 18 septembre 2016.

A cette occasion, nous vous proposons de nous retrouver autour d'un petit déjeuner convivial dans un agréable café des Puces, puis de partir à la découverte de ce lieu chargé d'histoire, plus que centenaire, plongé dans l'univers du fantastique pour sa Fête. Cette visite, organisée dans le cadre de notre partenariat avec les Amis de la bibliothèque Forney (S.A.B.F.), sera guidée et commentée par trois antiquaires familiers des Puces et membres de son bureau : Gérard Tatin (Galerie XX^o +), président de l'association, Alain-René Hardy (expert en arts décoratifs du XX^o s.), vice-président et Nicholas Moufflet, spécialiste des affiches anciennes.

Tarif : 5€. Uniquement sur inscription auprès des Amis.

Une convocation vous sera adressée une semaine avant la visite. Si vous le souhaitez, vous pourrez être accompagnés pour ce parcours.

Mardi 20 septembre à 11h00 ou

Jeudi 22 septembre à 14h30 ou

Mardi 27 septembre à 14h30

Visite des ateliers de restauration textile

Les Arts Décoratifs

À partir de décembre 2016, Les Arts Décoratifs accueilleront l'exposition « Tenue correcte exigée : quand le vêtement fait scandale ».

Imaginée par Denis Bruna, conservateur chargé des collections Mode et Textile antérieures au XIX^{ème} siècle, cette exposition fera revivre les scandales qui ont présidé les grands tournants de l'histoire de la mode, du XVI^{ème} siècle à aujourd'hui. À cette occasion, vêtements, accessoires et documents d'archives, provenant de nos collections mais également de grands musées internationaux, seront réunis pour la première fois pour illustrer cinq siècles de mode transgressive.

Afin de permettre la pérennisation et l'exposition des vêtements et accessoires issues de nos collections, une importante opération de restauration a été entreprise. Seuls des restaurateurs sont qualifiés pour les manipuler, leur rendre leur fraîcheur et les mannequiner.

C'est cette opération que nous vous invitons à découvrir, au sein même des ateliers textiles du musée.

Cette visite des ateliers se fera en présence d'Emmanuelle Garcin, restauratrice aux Arts Décoratifs.

Chaque groupe sera limité à 12 personnes.

Pas de participation. Uniquement sur inscription auprès des Amis.

Mardi 20 septembre : rdv à 10h50

Jeudi 22 septembre : rdv à 14h20

Mardi 27 septembre : rdv à 14h20

Dans le hall d'accueil du 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Selon le planning de la restauratrice, les dates pourront être modifiées.



Atelier de restauration textile, Les Arts Décoratifs

Vendredi 23 septembre de 08h30 à 18h00

La Maison de Chateaubriand : Domaine de la Vallée-aux-Loups
Le château de Breteuil au coeur de la Vallée de Chevreuse

La matinée sera consacrée à la visite de la **Maison de Chateaubriand** : Domaine de la Vallée-aux-Loups et de sa bibliothèque.

La Vallée-aux-Loups est le nom d'une propriété qui fut occupée par François-René de Chateaubriand de 1807 à 1818. La maison fut construite à la fin du XVIII^{ème} siècle par un riche brasseur nommé André-Arnoult Acloque.

En 1807, Chateaubriand fit l'acquisition du domaine de la Vallée-aux-Loup dans le hameau d'Aulnay. Il y rédigea plusieurs de ses œuvres, en particulier les « Mémoires d'outre-tombe », dans la tour Velléda (nommée d'après l'héroïne du roman *Les Martyrs*) dans laquelle était située son bureau et sa bibliothèque. Au fil des ans, il aménagea le domaine et créa le parc de la Vallée-aux-Loups sur 14 hectares.

Après la perte de son poste de ministre d'État en 1816, le domaine de la Vallée-aux-Loups fut vendu et acheté par Mathieu de Montmorency, son ami et créancier. Il y construisit une aile avec tourelle ainsi qu'une orangerie. Le domaine fut transmis par succession aux ducs de La Rochefoucauld-Doudeauville qui y firent d'importants aménagements.

Plusieurs propriétaires se succéderont par la suite. C'est en 1987 que le domaine de la Vallée-aux-Loups devient la propriété du conseil départemental des Hauts-de-Seine. La maison de Chateaubriand est désormais un musée départemental permettant de découvrir un mobilier d'époque et des documents sur Chateaubriand. Il y est exposé, en particulier, la méridienne qui servit de siège à Madame Récamier dans son portrait par Jacques-Louis David.



Maison de Chateaubriand



Le Grand Salon, Maison de Chateaubriand

Après la visite de la Maison de Chateaubriand, un déjeuner sera servi dans un des salons du château de Breteuil

Après le déjeuner, nous partirons à la découverte du **château de Breteuil**.

Situé au cœur du Parc Naturel de la vallée de Chevreuse, le château de Breteuil vous propose de découvrir la vie d'une famille au cœur de l'histoire de France. Propriété de la famille de Breteuil depuis 1712, la visite du château vous plongera dans un voyage envoûtant à travers l'Histoire.

En le parcourant, ce sont cinquante personnages de cire réalisés par le Musée Grévin qui vous attendent pour revivre avec vous le passé de la famille de Breteuil. Le château a, en effet, vu défiler dans ses murs des ancêtres illustres de la famille de Breteuil dont trois ministres, plusieurs ambassadeurs, un maréchal des camps, une femme de sciences, un préfet, quelques évêques... Vous retrouverez des personnages tel que Marie-Antoinette, Louis XVI, Léon Gambetta ou encore Marcel Proust !

Dans les dépendances, sept scènes des plus célèbres contes de Perrault ont été reconstituées. Vous découvrirez notamment le malicieux Chat Botté, l'imprudent Petit Chaperon rouge, la douce Cendrillon, la belle Peau d'Âne, le Petit Poucet et ses frères et le terrible Barbe bleue.

Le parc de 75 hectares comprend la promenade dans le Parc Romantique, le jardin à la Française, le jardin des princes, le labyrinthe...

Entièrement restauré et richement décoré d'un mobilier du XVIII^{ème} siècle, l'actuel propriétaire du château, Monsieur Henri-François de Breteuil nous accueillera pour ce parcours chargé d'histoire.



Château de Breteuil



Salon des Quatre saisons

Le départ aura lieu à 08h30. Rdv à l'accueil du 111 rue de Rivoli.

10h00-11h15 : visite de la Maison de Chateaubriand

11h15-12h00 : visite libre du parc de la Maion de Chateaubriand

12h45-14h15 : Déjeuner dans un salon du château de Breteuil

15h00-16h30 : visite du château de Breteuil

16h30-17h30 : visite libre du parc du château de Breteuil

17h30 : Départ pour Paris

Arrivée au 111 rue de rivoli vers 19h selon la circulation.

Participation : 130€

Don déductible à partir de 50€ à rajouter à la participation : selon la tradition des Amis, un don est demandé à chaque participant pour permettre la restauration ou l'acquisition d'une oeuvre pour le musée des Arts décoratifs.

Le prix comprend le trajet aller-retour en car, le déjeuner, les visites et les conférences. Les horaires mentionnés peuvent être modifiés.

Une convocation vous sera adressée une semaine avant la visite.



Le salon de la reine Marie-Antoinette, château de Breteuil



Le jardin des Princes, château de Breteuil

Mardi 4 octobre à 10h30 ou Vendredi 7 octobre à 10h45

Exposition « Anatomie d'une collection ».

Palais Galliera, Paris

De l'habit de cour au bleu de chauffe, entre anonymes et célébrités, l'exposition réunit une centaine de pièces de vêtements et accessoires issus du fonds Galliera pour revisiter la mode du XVIII^{ème} siècle à nos jours.

Ainsi, parmi tous les corsets des réserves du musée de la Mode de la ville de Paris, l'exposition « Anatomie d'une collection » présente celui de Marie-Antoinette et, parmi toutes les blouses, elle choisit celle d'une infirmière de la Première Guerre Mondiale dont l'histoire n'a pas retenu son nom...

Habit du Dauphin, gilet de Napoléon, robe de l'impératrice Joséphine, veste d'amazone de Cléo de Mérode, pantalon d'ouvrier, robe de George Sand, collet de Sarah Bernhardt, uniforme de zouave, salomés de Mistinguett, habit de forçat, chapeau-chaussure de Gala, tablier de travail, tailleur d'Audrey Hepburn, manteau d'Elsa Schiaparelli, robe de la duchesse de Windsor, pyjama du soir de Tilda Swinton... une centaine de pièces avec ou sans pedigree identifient ceux qui les ont portées.

Participation : 15€. Le groupe sera limité à 15 personnes.

Une convocation vous sera adressée une semaine avant la visite.

Lundi 10 octobre à 15h00

Exposition « Roger Tallon, le design en mouvement ».

Galleries Rivoli, les Arts Décoratifs

Reconnu comme un pionnier du design industriel français, Roger Tallon a fait don de ses archives aux Arts Décoratifs avant sa disparition en 2011. Cet ensemble de dessins, photos, documents et maquettes qui retracent 60 ans d'une carrière extrêmement riche, témoignent d'une approche du design à la fois ancrée dans l'univers de l'industrie mais aussi au monde de l'art contemporain de l'époque. Son héritage a tellement façonné notre quotidien que l'on a fini par oublier que son nom est attaché à celui du Corail, du TGV Duplex, du funiculaire de Montmartre et de la maquette de la revue Art Press. On lui doit aussi des objets restés emblématiques : l'escalier hélicoïdal Module M400, le service de table 3T et le téléviseur Téléavia P111. Autant d'aspects qui seront présentés lors de cette exposition à travers les objets réalisés, les dessins et les maquettes de ses projets.

Cette visite vous sera présentée par Dominique Forest, conservatrice en chef du département moderne et contemporain.

Pas de participation, uniquement sur inscription préalable auprès des Amis.

Rdv à partir de 14h50 dans le hall du 107 rue de Rivoli – Paris 1^{er}

Jeudi 13 octobre de 18h00 à 20h00

Inauguration de l'exposition « Les services *Aux Oiseaux Buffon* du Comte Moïse de Camondo. Une encyclopédie en images sur porcelaine ».

Musée Nissim de Camondo

Invitations adressées aux membres associés, bienfaiteurs et actifs

Vendredi 14 octobre de 08h00 à 20h00

Visite pédestre du centre ville de Reims suivie de la visite de la cité du champagne Collet-Cogevi à Aÿ

Reims, capitale romaine, cité des sacres des rois de France, ville martyre de la Première Guerre Mondiale, laboratoire architectural, symbole de paix et de réconciliation... Autant d'expressions pour désigner une ville aux multiples facettes.

Bombardée et détruite à 80% pendant la Première Guerre mondiale, la ville de Reims fut reconstruite entre les années 1920 et 1930 dans le style Art-Déco. Parmi les édifices significatifs de l'époque, citons la bibliothèque Carnegie, l'église Saint-Nicaise, l'Opéra pour sa décoration intérieure, la Villa mais également les grands magasins, les hôpitaux et une douzaine de cités-jardins.

Nous vous proposons de visiter cette ville emblématique et de découvrir au fil de la promenade, les Halles du Boulingrin, la cathédrale Notre-Dame, la place Royale, l'Ancienne Abbaye Saint-Remi, l'église Saint-Nicaise...

Nous serons accompagnés par **Jonathan Truillet, conservateur du patrimoine.**

Déjeuner à la **Brasserie du Boulingrin** dans le quartier des Halles.



Cathédrale Notre-Dame de Reims



Bibliothèque de Carnegie, Reims

Puis nous irons visiter la **Cité du champagne Collet-Cogevi** à Aÿ, un site exceptionnel au cœur du berceau historique du champagne. Vous découvrirez l'incroyable richesse de ses sites : la Maison Cogevi, la Villa Collet, le Musée des Métiers du Champagne sans oublier la Cave.

La **Maison Cogevi**, c'est l'histoire de la plus ancienne coopérative champenoise, fondée en 1921.

Symboliquement implantée dans le bâtiment Bissinger, lieu témoin de la révolte champenoise, la Maison Cogevi illustre au travers 1 500 documents d'archives originaux, l'histoire de la coopérative, le contexte social, économique et historique depuis 1911 jusqu'à la Champagne contemporaine.

Bâtie au début des années 1920, **La Villa Collet** est l'évocation d'une époque, d'un art de vivre et d'un état d'esprit, celui des Années folles. Pur joyau de la manufacture Arts Déco, la Villa Collet et ses jardins vous plongeront dans différents univers autour de la Gastronomie, de la Haute Couture, de l'Art... sans oublier la salle d'exposition en rez-de-jardin.

Le **Musée des Métiers du Champagne** vous ouvre ses portes et rend hommage aux hommes, à leur savoir-faire, au terroir et à ses caractéristiques naturelles uniques. Cette visite vous fera découvrir les métiers du Champagne au travers une collection d'outils originaux.

De surprise en surprise, vous vous immergerez au cœur du vignoble en empruntant le parcours « vigne » . Ce sentier balisé et illustré explique l'évolution du vignoble au fil des saisons, et vous mènera au pied des « essors », cheminées d'aération et véritables « poumons » des caves souterraines.

La Cave : dans un parcours qui vous mènera des cuveries dernière génération jusqu'à 35 mètres sous les coteaux, au cœur des caves creusées à la main au milieu du XIX^{ème} siècle, en passant par un caveau dédiée à la dégustation, vous comprendrez toutes les étapes de l'élaboration du champagne, et la subtile alliance de tradition et d'audace qui fait le secret des meilleurs champagnes.

Nous terminerons enfin notre visite par une dégustation du champagne Collet



Villa Collet



Maison Cogevi

Départ de Paris à 08h00 au 111 rue de Rivoli – 75001 Paris
10h00-12h30 : visite pédestre du centre ville de Reims
12h30-14h00 : déjeuner à la Brasserie du Boulingrin
14h30-17h30 : visite de la Cité du champagne Collet-Cogevi à Aÿ
17h30-18h00 : dégustation du champagne Collet
18h00 : Départ pour Paris
Arrivée au 111 rue de rivoli vers 20h00 selon la circulation.

Participation : 150€

Don déductible à partir de 50€ à rajouter à la participation : selon la tradition des Amis, un don est demandé à chaque participant pour permettre la restauration ou l'acquisition d'une oeuvre pour le musée des Arts décoratifs.

Le prix comprend le trajet aller-retour en car, le déjeuner, les visites et les conférences. Les horaires mentionnés peuvent être modifiés.
Une convocation vous sera adressée une semaine avant la visite.

Lundi 17 octobre à 14h30

Visite thématique « le Second Empire »

Collections permanentes, Les Arts Décoratifs

Sous le Second Empire (1852-1870), l'éclectisme qui mêle les styles Louis XIV, Louis XV et Louis XVI triomphe. Le mobilier en papier mâché, laqué noir et incrusté de nacre, aux lignes rocaille directement héritées du XVIII^{ème} siècle, donne une impression de luxe dans les intérieurs bourgeois bien que sa production soit industrielle. Les sièges capitonnés au rembourrage épais envahissent les salons. Dans la lignée des théories hygiénistes de Haussmann, le thème floral se répand dans le décor du papier peint, des vases et des meubles. De nouvelles pièces apparaissent, comme les vérandas et les jardins d'hiver.

Cette visite sera l'occasion de découvrir un salon sous le Second Empire, salle récemment rénovée en partenariat avec le Mobilier national et ses ateliers de restauration.

Elle vous sera présentée par Audrey Gay-Mazuel, conservatrice du département XIX^{ème} au musée des Arts décoratifs.

Pas de participation, uniquement sur inscription préalable auprès des Amis.
Rdv à partir de 14h20 dans le hall du 107 rue de Rivoli – Paris 1^{er}

Mardi 18 octobre à 09h30

Petit-déjeuner suivi de la visite de l'exposition « Les services Aux Oiseaux Buffon du Comte Moïse de Camondo. Une encyclopédie en images sur porcelaine ».
Musée Nissim de Camondo

Le musée Nissim de Camondo abrite une exceptionnelle collection de services de Sèvres à décor ornithologique, inspirés par les planches aquarellées de François-Nicolas Martinet pour l'édition de luxe de l'Histoire naturelle des oiseaux du comte de Buffon, parue en dix volumes entre 1771 et 1786.

Ces « services Buffon » comprennent environ 350 pièces acquises par le comte Moïse de Camondo à partir de 1898.

Chefs-d'œuvre du musée Nissim de Camondo, ces services sont exposés dans le cabinet des porcelaines, spécialement aménagé à cet effet par le collectionneur. Ils témoignent à la fois de son goût pour l'une des productions les plus brillantes de la manufacture royale de Sèvres et de son intérêt pour l'ornithologie naissante sous le règne de Louis XVI.

Au revers des pièces qui composent les services Buffon sont en effet inscrits les noms des oiseaux fidèlement reproduits d'après les gravures de Martinet. Véritable encyclopédie en images peintes sur porcelaine, cette production luxueuse ne pouvait que séduire le comte Moïse de Camondo, admirateur de la France des Lumières. Cette exposition sera l'occasion d'étudier de manière approfondie les services Buffon du musée Nissim de Camondo et de renouer avec l'émerveillement des premiers naturalistes face à l'infinie diversité des espèces d'oiseaux.

Nous vous proposons de nous retrouver autour d'un petit-déjeuner dans les cuisines du musée qui sera suivie de la visite de l'exposition.

Nous serons accueillis par Sylvie Legrand-Rossi, conservatrice en chef.

Pas de participation, uniquement sur inscription préalable auprès des Amis.

Rdv à partir de 09h30 dans le hall d'entrée du musée Nissim de Camondo au 63 rue de Monceau, 75008 Paris.

Mardi 18 octobre de 18h00 à 21h00

Inauguration de l'exposition « L'esprit du Bauhaus ».

Nef, musée des Arts décoratifs

Invitations adressées aux membres associés, bienfaiteurs et actifs

Mercredi 26 octobre de 18h00 à 21h00

Inauguration de l'exposition « Jean Nouvel. Mes meubles d'architecte ».

Espace Publicité, département du Moyen Age-Renaissance et du XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècle, musée des Arts décoratifs

Invitations adressées aux membres associés, bienfaiteurs et actifs



PARTENARIATS

**ORCH
ESTRE
D E
PARIS**

Orchestre de Paris

Tarif préférentiel sur une sélection de concerts, à la Philharmonie de Paris

Mercredi 21 septembre à 20h30 et jeudi 22 septembre à 20h30

Daniel Harding dirige la *symphonie n° 10* de Mahler

La dixième étoile

Mahlérien passionné, Daniel Harding se fait le héraut d'une *Dixième symphonie* que le compositeur ne put achever. De nombreux travaux musicologiques ont reconstruit ses cinq mouvements et le rêve de tout mélomane est devenu réalité. Une révélation.

Pendant longtemps, on n'a joué que le seul mouvement achevé de la *Dixième symphonie* de Mahler, un immense Adagio d'une présence fascinante, à la fois insaisissable et d'un grand impact émotionnel. Le compositeur avait commencé l'œuvre pendant l'été 1910, avant d'être emporté par la maladie en mai de l'année suivante. Au cours de trois versions successives, le musicologue anglais Deryck Cooke entreprit de reconstruire les cinq mouvements originels : l'entreprise la plus convaincante parmi toutes celles qui ont cherché à finir des ouvrages mythiques, telle la *Neuvième symphonie* de Bruckner ou le *Mystère* de Scriabine. Une réussite saisissante.

Programme des 21 et 22 septembre
Mahler, Symphonie n°10

Mercredi 2 novembre à 20h30 et jeudi 3 novembre à 20h30

Daniel Harding dirige *Roméo et Juliette* de Berlioz

Joute franco-anglaise

L'entente cordiale est aussi musicale. Le rapprochement de Britten, Berlioz et Debussy, ces noms essentiels de la musique française et anglaise, témoigne d'un raffinement commun et d'une égale virtuosité orchestrale.

Extraits de l'opéra *Peter Grimes*, les quatre *Interludes marins* inspirent à Benjamin Britten des pages atmosphériques, tour à tour apaisées ou sauvages. La suite tirée de l'opéra de Debussy *Pelléas et Mélisande* s'inscrit dans la continuité de l'écriture raffinée de Britten : une musique mystérieusement évanescence. Enfin, la suite de *Roméo et Juliette*, créé en 1839 au Conservatoire de Paris, atteste la vision singulière de Berlioz pour le drame de Shakespeare : un triomphe orchestral.

Programme du 2 novembre

Britten, Four Sea Interludes

Debussy, Pelléas et Mélisande, suite orchestrale

Berlioz, Roméo et Juliette, suite orchestrale

Programme du 3 novembre

Britten, Four Sea Interludes

Britten, Sérénade pour ténor solo, cor et orchestre

Berlioz, Roméo et Juliette, suite orchestrale

**En partenariat avec l'Orchestre de Paris,
bénéficiez d'une réduction de 30% sur les catégories 1 à 3.**

Réservations de vos places :

- sur internet en cliquant sur le bouton « Réserver » et en indiquant le code LESARTSD16 dans la rubrique Code avantage du site de réservation
- ou par téléphone à partir du 1^{er} septembre au 01.56.35.12.12, du lundi au vendredi de 10h à 13h et de 14h à 17h en indiquant que vous êtes *Amis des Arts décoratifs*.

Pour plus d'informations : <http://www.orchestredeparis.com> – Onglet « Concerts »

Lieu des concerts : Philharmonie de Paris – Grande Salle

221 avenue Jean Jaurès -75019 Paris



PAD London, 2016
Du 3 au 9 octobre 2016
Berkeley Square – London W1

Situé dans le centre animé de Mayfair, PAD est le premier salon de Londres pour l'art du 20^{ème} siècle, le design et les arts décoratifs. Il dévoile la manière dont l'art moderne, la photographie, le design et les arts décoratifs interagissent pour révéler d'étonnantes combinaisons et créer des intérieurs les plus particuliers et impressionnants. Des galeries venues des plus grandes villes à travers l'Europe, l'Amérique du Nord et l'Asie se réunissent pour offrir un panorama exceptionnel des œuvres les plus convoitées et les plus emblématiques sur le marché d'aujourd'hui. Le PAD reflète l'éclétisme et l'authenticité.

Le PAD met à la disposition des membres des Amis des Arts Décoratifs, des invitations valables une journée du 3 au 9 octobre 2016 sur demande préalable auprès des Amis au 01 44 55 59 78.

Horaires : du lundi 3 au samedi 8 octobre de 11h00 à 20h00

Et le dimanche 9 octobre de 11h00 à 18h00

Plus d'informations sur le site : www.pad-fairs.com/london/



FIAC & (OFF)ICIELLE 2016
Du 20 au 23 octobre
Grand Palais, Petit Palais et Hors les Murs

A la fois internationale et française, la FIAC est devenue l'un des rendez-vous incontournables de la création artistique. Elle rassemble l'art moderne, l'art contemporain, la création émergente et le design. La foire accueillera des dizaines de galeries, les plus prestigieuses au monde et plusieurs milliers d'artistes. La FIAC est l'occasion unique de rester attentif aux évolutions de la création contemporaine et de découvrir de nouveaux talents.

En partenariat avec la FIAC & (OFF)ICIELLE, des invitations valables une journée du 20 au 23 octobre 2016, sont à la disposition des membres des Amis, dans la limite des places disponibles et après appel préalable au 01 44 55 59 78. Les membres associés et bienfaiteurs et actifs sont prioritaires.

Horaire : du jeudi 20 au dimanche 23 octobre de 12h00 à 20h00.

Nocturne le vendredi 21 octobre jusqu'à 21h.

Retrouvez les détails sur le site : www.fiac.com



INSCRIPTIONS

Réservation à partir du jeudi 1^{er} septembre 2016 pour tous les membres
(2 places pour les adhésions duo).

Les réservations sont **obligatoires et se font uniquement par courriel** :
lesamis@lesartsdecoratifs.fr

Nous vous adresserons en retour une confirmation afin de valider votre inscription. Les visites étant limitées à 20 personnes, les membres associés, bienfaiteurs et actifs sont prioritaires.

Nous n'envoyons plus de **convocations par courrier** pour les visites ayant lieu aux Arts Décoratifs. Si vous avez reçu une confirmation, rendez-vous 10 minutes avant le début de la visite privée dans le hall du **107** ou du **111** rue de Rivoli, selon la mention indiquée. (Pas de vestiaire le lundi, jour de fermeture du musée)

Les règlements se font par chèque à l'ordre de « Les Arts Décoratifs » et envoyés aux : Amis des Arts Décoratifs – 107 rue de Rivoli – 75001 Paris

Nous vous remercions d'adresser vos règlements au plus tard une semaine avant la visite. Passé ce délai, votre inscription à la visite sera automatiquement annulée.

Si vous avez un empêchement, merci de nous prévenir pour qu'une personne en liste d'attente puisse bénéficier de la visite.

**Le service des Amis des Arts Décoratifs sera fermé
du lundi 08 au lundi 29 août inclus.**

EXPOSITIONS EN COURS

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

DERNIERS JOURS :
Fashion Forward,
trois siècles de mode
jusqu'au 10 août 2016
Nef



De la caricature à l'affiche, 1850-1918
jusqu'au 4 septembre 2016
Espace Publicité



Barbie
jusqu'au 18 septembre 2016
Espace Mode



Roger Tallon,
le design en mouvement
du 8 septembre 2016
au 8 janvier 2017
Galerie Rivoli



L'esprit du Bauhaus
du 19 octobre 2016
au 27 février 2017
Nef



Jean Nouvel Design
du 26 octobre 2016
au 12 février 2017
Espace Publicité

 JeanNouvel**Design**

MUSÉE NISSIM DE CAMONDO

Les services Aux Oiseaux Buffon du
Comte Moïse de Camondo. Une
encyclopédie en images sur porcelaine
du 13 octobre 2016
au 15 janvier 2017





Callot Soeurs, Robe, vers 1909-1913
Exposition « Fashion Forward, trois siècles de mode »



SOUTENEZ-NOUS

SOUTENIR LES ARTS DÉCORATIFS

Institution privée reconnue d'utilité publique, LES ARTS DÉCORATIFS sont habilités à recevoir vos **dons, donations et legs**, et à vous faire bénéficier des déductions fiscales liées à ceux-ci.

Nous vous rappelons que tout don fait aux Arts Décoratifs vous donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant de votre don, fait à titre particulier, pris dans la limite de 20% de votre revenu net imposable.

Vous souhaitez faire un don d'œuvres ou en numéraire aux Arts Décoratifs, contribuer à l'enrichissement ou à la conservation des collections des musées, de la bibliothèque des Arts Décoratifs, participer au financement du cursus d'un étudiant de l'école Camondo dans le cadre du programme « Égalité des chances »...?

Pour toute demande de renseignements, vous pouvez nous joindre par courriel : lesamis@lesartsdecoratifs.fr

Par avance, merci de votre soutien et de votre générosité.

DON EN LIGNE

Vous avez la possibilité de renouveler votre adhésion aux Amis des Arts Décoratifs, de participer à un projet, une exposition, une acquisition ou une restauration, en faisant un don en ligne.

Rendez-vous sur le site de l'Institution : www.lesartsdecoratifs.fr

Deux possibilités s'offrent à vous à partir de la page d'accueil :

- 1 - en cliquant sur l'onglet « Amis » puis « Adhésion et Avantages »
- 2 - ou en cliquant directement sur « Soutenez-nous » puis « Je donne »



SOUTENEZ L'ÉCOLE CAMONDO

LE PROGRAMME ÉGALITE DES CHANCES

L'école Camondo est un établissement privé d'enseignement supérieur reconnu par l'État. De renommée internationale due à l'exigence de sa pédagogie, L'école Camondo se donne pour mission d'amplifier la diversité géographique et sociale de ses étudiants.

C'est pour cette raison que nous avons créé le programme « **Égalité des chances** » en 2008. Il permet aux étudiants, dont les ressources n'ouvrent pas l'accès à des études coûteuses, de suivre leur voie. Il est partiellement financé par l'École, les Amis, le Club des Partenaires mais également **grâce à votre générosité**.

En 2015, le programme a permis l'accès à plus de 33 étudiants à nos cursus.

SOUTENEZ LES ÉTUDIANTS EN FAISANT UN DON

Avantages fiscaux

Vos dons vous donnent droit à une réduction d'impôt :

- **sur le revenu égale** à 66% du montant de votre don, fait à titre particulier, pris dans la limite de 20% de votre revenu net imposable,
- **sur la fortune égale** à 75% du montant de votre don dans la limite de 50 000€,
- **sur les sociétés** à hauteur de 60% de votre don, dans la limite de 0,5% du chiffre d'affaires de votre entreprise.

MERCI



SOUTENEZ LE PROJET EDUCATIF « À TABLE ! »

LES ARTS DÉCORATIFS : UN ENGAGEMENT, DES MISSIONS, DES PROJETS...

Les Arts Décoratifs sont nés en 1882 de l'initiative de créateurs, de collectionneurs et d'industriels soucieux d'ouvrir un lieu dédié aux arts appliqués qui permettrait de tisser des liens entre industrie et culture, patrimoine et créativité.

Aujourd'hui plus que jamais, la sauvegarde et l'enrichissement des collections mais aussi la réalisation de **projets culturels et éducatifs**, sont soumis à la générosité des mécènes. Grâce à leur soutien, l'institution poursuit les objectifs qui ont présidé à sa fondation, « entretenir en France la culture des arts qui poursuivent la réalisation du beau dans l'utile ».

C'est dans cette volonté de vouloir transmettre aux nouvelles générations l'esprit du savoir-faire, de la création, de l'imagination, mais aussi de permettre aux élèves de lycées professionnels de découvrir un musée, une collection, un objet... que Les Arts Décoratifs lancent le projet éducatif « **À TABLE !** ».

« À TABLE ! » : PROJET ÉDUCATIF DÉDIÉ AUX LYCÉENS DE L'HOTELLERIE

Ce projet sera réalisé sur l'année scolaire 2016-2017.

Les élèves, *du CAP au BAC PRO de l'hôtellerie et de la restauration*, se préparant aux métiers de cuisinier, pâtissier et serveur sont invités à découvrir, par la visite des collections du musée des Arts décoratifs, l'histoire des usages à table mais aussi à identifier la typologie des objets, des matières utilisées, à distinguer les formes et les décors, autant de sources d'inspiration et de savoirs pour former l'œil et l'esprit. Ces visites leur seront proposées d'octobre à décembre 2016.

Afin que les élèves s'approprient ces découvertes et soient en capacité de les transposer dans le cadre de leur formation, ils sont conviés à proposer en retour une recette inspirée de leur visite.

De janvier à mars 2017, chaque classe inscrite dans le dispositif travaillera donc sur sa proposition de recette (entrée, plat ou dessert) autour de la **thématique de la couleur** et de son contenant (service vaisselle associé) inspirée des collections du musée des Arts décoratifs.

Elle sera ensuite photographiée dans un couvert en adéquation avant d'être communiquée aux Arts Décoratifs, accompagnée de la recette rédigée (nom, ingrédients, recette) et d'une lettre explicitant le lien entre la visite qui aura été la source d'inspiration, la thématique de la couleur et la réalisation proposée (écrit et dessins préparatoires).

En avril 2017, un jury sélectionnera les recettes les plus emblématiques du projet. Toutes les recettes sélectionnées seront éditées dans un catalogue.

SOUTENIR CE PROJET, C'EST PERMETTRE AUX LYCÉENS DE :

- Distinguer, identifier , nommer les objets de la table,
- Appréhender l'histoire des arts de la table du Moyen Âge à nos jours,
- Caractériser les matériaux, les formes et les usages,
- Développer l'imaginaire et la créativité,
- Encourager la fréquentation des musées.

MERCI DE VOTRE SOUTIEN

Pour réaliser ce beau projet, pour transmettre notre patrimoine aux lycéens désireux d'apprendre la thématique des « Arts de la table » en lien avec leur futur métier de l'hôtellerie et de la restauration, Les Arts Décoratifs ont besoin de vous.

En remerciement de votre don :

Certains d'entre vous (sur tirage au sort) serons conviés à participer au jury de sélection.

Vous serez invités à participer à quelques visites avec les lycéens. Elles vous donneront l'occasion de partager, d'échanger, de confronter vos idées.

Vous recevrez le livre des recettes créées par ces jeunes étudiants.



Affiche « Le Pâtissier des Ménages »,
Emmanuel Tallon, 1878

SOUTENEZ LE PROJET « À TABLE »

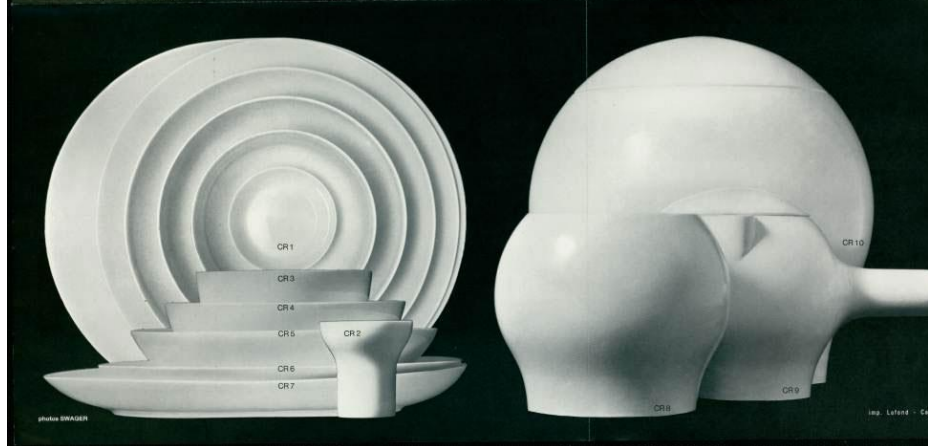
Par chèque à l'ordre de
« Les Arts Décoratifs »

Sur le site : www.lesartsdecoratifs.fr
Onglet « soutenez-nous »

3

DALMA PARRY
RAYNETT O'HEERTY Paris
RAY TALLON
projet de
s'inscrire de tradition
révisé
la production
à diffusion
de usage quotidien
de forme simple
dans une conception,
un objet
leur matière
leur fabrication

« 3T » TRADITION
design: R. TALLON
diffusion: S.O.A. France GF



photos SWAIGER

imp. Lefebvre - 64

Service de table « 3T » Roger Tallon, designer
Exposition « Roger Tallon, le design en mouvement »



LES ACTIVITÉS

LES ATELIERS DU CARROUSEL

Depuis 1953, Les Ateliers du Carrousel accueillent chaque année 1900 élèves de tout âge dans 112 cours d'arts plastiques variés : dessin, peinture, sculpture, bande dessinée, maquette, mode... Les 50 enseignants - plasticiens, céramistes, designers, historiens - transmettent la vocation d'origine des Ateliers : « Éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres ».

Samedi 3 septembre 2016 de 12h à 18h

Inscriptions au secrétariat, 111 rue de Rivoli – 75001 Paris

L'équipe administrative et les enseignants seront présents pour renseigner le public sur les différents cours proposés et pour recevoir les inscriptions, dans la limite des places disponibles. Les cours à l'année encore accessibles seront affichés sur place et communiqués sur le site internet.

Les inscriptions sont à régler sur place, par chèque ou carte bancaire.

Lundi 12 septembre 2016

Rentrée des cours à l'année

Retrouvez le programme des cours à l'année 2016-2017 sur le site

www.lesartsdecoratifs.fr/francais/ateliers-du-carrousel/programmes/cours-a-l-annee/

Vacances de la Toussaint 2016

Pendant les vacances de la Toussaint, des ateliers courts sont programmés en lien avec l'actualité et les collections des Arts Décoratifs :

Dessin et peinture pour les enfants de 6-9 ans et de 10-13 ans

du 24 au 27 octobre, site Rivoli

Modelage pour les jeunes de 9 -14 ans

du 20 au 22 octobre, site Rivoli

Workshop d'initiation à l'espace et à l'architecture pour les lycéens et étudiants
du 20 au 22 octobre, site Monceau

Dessin d'observation pour les lycéens, étudiants et adultes
du 24 au 25 octobre, site Rivoli

Croquis perspectif pour les lycéens, étudiants et adultes
du 26 au 27 octobre, site Rivoli

Sculpture, moulage et estampage pour les étudiants et adultes
du 24 au 27 octobre, site Monceau

Retrouvez le programme 2016 complet sur le lien suivant :
www.lesartsdecoratifs.fr/francais/ateliers-du-carrousel/programmes/ateliers-pendant-les-vacances-scolaires

Toujours pendant les vacances de la Toussaint, l'atelier "Les images ont la parole" aura lieu du 20 au 21 octobre pour les jeunes de 12-15 ans. Conçu en partenariat avec le Jeu de Paume et la Bibliothèque des Arts Décoratifs, ce stage de pratique des images fera écho à l'exposition *Soulèvements* de Georges Didi-Huberman. Renseignements et inscriptions : 01 47 03 04 95
ou par courriel : 12-15ans.jdp@jeudepaume.org

Renseignements : 01.44.55.59.02 ou adc@lesartsdecoratifs.fr

CONFERENCES

La salle de conférences du musée des Arts décoratifs est un lieu de rencontres, conférences et débats. Sa programmation se construit en échos aux expositions accueillies dans l'institution et aux problématiques culturelles, historiques ou actuelles.

Mercredi 21 septembre à 18h30

Questions de style, l'historicisme : Le XVIII^e siècle retrouvé

Avec Audrey Gay-Mazuel, Anne Forray-Carliet, Anne Dion-Tenenbaum, conservateur général du patrimoine, département des Objets d'art du Louvre, Mathieu Deldicque, conservateur du patrimoine, musée Condé et Gilles Grandjean, conservateur en chef du patrimoine, musées du Second Empire, Palais de Compiègne

Mercredi 28 septembre à 18h30

Rendez-vous du papier peint : « Polychromie architecturale : Le Corbusier et le papier peint »

Avec Michel Richard, directeur de la Fondation Le Corbusier, et Véronique de La Hougue.

Vendredi 7 octobre de 9h00 à 18h00 et samedi 8 octobre de 10h00 à 18h00

Pour une histoire culturelle du décorateur (XVIII^{ème}-XX^{ème} siècle)

Auditorium de l'INHA : colloque international organisé par Les Arts Décoratifs et l'Institut national d'histoire de l'art

Mercredi 12 octobre à 18h30

Rendez-vous graphique

Mercredi 16 novembre à 18h30

Questions de style, l'historicisme : Emplois et réinterprétations du XVIII^{ème} siècle dans le domaine du bois

Judi 17 novembre à 18h30

Roger Tallon, la révolution des transports

Mercredi 23 novembre à 18h30

Entre art et science, les services aux oiseaux Buffon du comte Moïse de Camondo. Acquisition, composition et décors ornithologiques

Judi 24 et vendredi 25 novembre de 9h00 à 18h00

L'art japonais exposé à Paris entre 1865 et la Première Guerre mondiale

Colloque organisé par Les Arts Décoratifs et le Centre de recherches sur l'Extrême-Orient de Paris-Sorbonne

Judi 1^{er} décembre à 18h30

Rendez-vous du papier peint : Le papier peint à l'époque romantique

Mercredi 7 décembre à 18h30

Dubuffet et Brassai : les graffitis

Judi 8 décembre à 18h30

Roger Tallon, le design communicant

Mercredi 14 décembre à 18h30

Rendez-vous graphique

Retrouvez toute la programmation sur le site : www.lesartsdecoratifs.fr

Réservation uniquement à ce courriel : conference@lesartsdecoratifs.fr

Attention, les réservations sont indispensables pour vous garantir une place assise.

Accès à la salle de conférences par le 111 rue de Rivoli, 75001 Paris

Tarifs : Étudiants 2€ / **Amis des Arts Décoratifs 4€** / Plein tarif 5€

Amis membres bienfaiteurs et membres associés : gratuité sur réservation



INFORMATIONS

LES ÉDITIONS

Avantages : en tant qu'Ami des Arts Décoratifs, nous vous rappelons que vous bénéficiez de **20%** de réduction sur tous les ouvrages édités par Les Arts Décoratifs commandés auprès de notre service, et de **5%** de réduction sur tous les ouvrages vendus à la librairie, 107Rivoli Art Mode Design.

Vous bénéficiez également de **5%** de réduction sur tous les ouvrages vendus à la **librairie Galignani** sur présentation de votre carte des Amis.
(224 rue de Rivoli - 75001 Paris)

107RIVOLI ART MODE DESIGN, BOUTIQUE ET LIBRAIRIE

Sur présentation de votre carte aux caisses, vous bénéficiez toute l'année de **10%** de réduction sur certains objets de l'espace boutique et de **5%** de réduction sur les ouvrages de l'espace librairie.

LA BIBLIOTHÈQUE

Fondée en 1864, la bibliothèque des Arts Décoratifs présente des collections de livres imprimés, catalogues d'expositions et de vente, périodiques... dans les domaines des Arts décoratifs et de l'Art, ainsi que la célèbre collection Maciet regroupant des milliers de gravures et de photographies originales. Ces fonds, qui n'ont cessé de s'accroître au fil du temps, comptent aujourd'hui 200.000 volumes imprimés. Depuis le 1^{er} janvier 2016, l'accès à la Bibliothèque des Arts décoratifs est soumis à une adhésion mensuelle ou annuelle.

Sur présentation de votre carte à jour des « Amis des Arts Décoratifs », vous bénéficiez d'un accès gratuit.

La bibliothèque sera fermée du 1^{er} au 31 août inclus.

LE RESTAURANT

Loulou, le nouveau restaurant des Arts Décoratifs

Loulou, le nouveau restaurant du musée des Arts décoratifs, bénéficie d'un emplacement unique et d'un cadre privilégié au cœur des jardins des Tuileries. À la splendeur des façades de l'aile de Rohan du Palais du Louvre, se dévoile l'une des plus somptueuses terrasses parisiennes. Dans un calme absolu, chacun peut se laisser aller à quelques douces rêveries en admirant les jardins.

Loulou est un décor signé Joseph Dirand, avec un univers singulier qui s'est construit dans une mixité naturelle entre la culture du beau et l'esthétique, le sens de l'hospitalité et celui de l'authenticité.

Dans une parfaite harmonie avec les lieux, Benoit Dargère, s'est naturellement tourné vers une cuisine du soleil, une cuisine familiale et de partage. Selon les saisons, les suggestions dévoileront des plats de la riviera Française et Italienne puis quelques classiques incontournables.

En service continu toute la semaine, Loulou offre le bonheur d'une parenthèse dans votre visite du musée.

Nous vous rappelons que vous bénéficiez de **10% de réduction** sur présentation de votre carte à jour de la validité.

(réduction accordée à 4 personnes maximum, payable par le détenteur de la carte)



ACCÈS AUX MUSÉES

Accès coupe-file sur présentation de la carte des Amis à l'extérieur, puis retrait d'un billet gratuit pour le détenteur de la carte à l'accueil du 107 rue de Rivoli ou du musée Nissim de Camondo.

CHANGEMENT D'ADRESSE

Merci de penser à nous donner vos nouvelles coordonnées (**adresse, téléphone, courriel**) lorsque celles-ci changent pour continuer à recevoir les informations, cartons de vernissages et programmes des Arts Décoratifs.

HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE

Musée des Arts décoratifs

107, rue de Rivoli - 75001 Paris
du mardi au dimanche,
de 11h00 à 18h00
fermé le lundi.

Musée Nissim de Camondo

63, rue de Monceau - 75008 Paris
du mercredi au dimanche,
de 10h00 à 17h30
fermé le lundi et le mardi



LA CARTE DES AMIS DES ARTS DÉCORATIFS

Un cadeau original tout au long de l'année

Vous souhaitez offrir un cadeau original à un membre de votre famille ou de votre entourage ? Pensez à la **carte des Amis des Arts Décoratifs** et faites-leur bénéficier d'un an d'accès illimité à nos collections permanentes et à certaines de nos expositions temporaires.

Vous souhaitez leur offrir un accès privilégié à notre institution, pensez alors aux cartes « membre... » qui donnent la possibilité de participer aux visites des collections permanentes ou d'expositions, à des journées thématiques, de rencontrer et d'échanger des idées avec nos conservateurs...

Retrouvez tous les détails sur les avantages par catégories et sur les tarifs : www.lesartsdecoratifs.fr

Offrez à vos proches un an aux Arts Décoratifs.

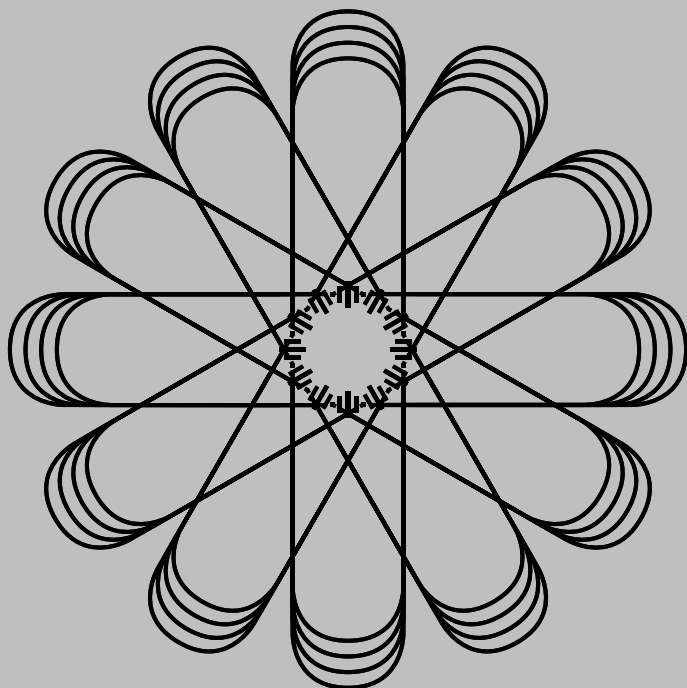


Les Arts Décoratifs

vous souhaitez

un très bel été.





Les Amis des Arts Décoratifs
107, rue de Rivoli, 75001 – Paris
Tél : 01 44 55 59 78
Courriel : lesamis@lesartsdecoratifs.fr
Site : www.lesartsdecoratifs.fr