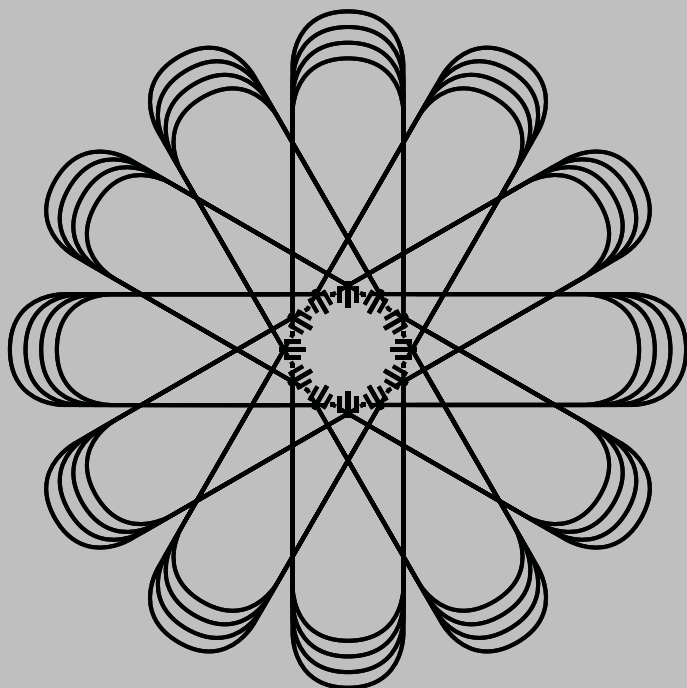


PROGRAMME
DES AMIS
DES ARTS DÉCORATIFS



MARS – AVRIL 2017

**LES ARTS
DÉCORATIFS**



A L'EXPOSITION DE L'AN 10. (1801)
 J.B.C. ODIOT ORFÈVRE, OBTINT LA MÉDAILLE D'OR POUR
 L'ORIGINAL À L'USAGE DE FONTAINE OU BOUILLIÈRE FAIT
 EN ARGENT, TOUS LES ORNEMENTS AYANT ÉTÉ SOUDÉS

VASE AVEC DOUBLE FOND. FAIT EN ARGENT
 EN 1801. POUR SERVIR DE FONTAINE OU
 BOUILLIÈRE AU MOYEN D'UN BOULON DE FER
 AJUSTÉ DANS L'INTÉRIEUR.
 LE ROBINET AYANT REMPLACÉ L'UNE
 DES ROSACES DU CULOT D'ORNEMENT.

*Vase modèle pour une fontaine à thé, vers 1802,
 Exposition « Dessiner l'or et l'argent. Odiot (1763-1850), Orfèvre »*



VISITES

réservées aux membres des Amis

Mercredi 8 mars

Inauguration de l'exposition « Travaux de dames ».

Hall Marsan, niveau 5, musée des Arts décoratifs

Invitations adressées aux membres associés, bienfaiteurs et actifs.

Exceptionnellement les invitations de ce vernissage seront envoyées par email.

Mercredi 15 mars à 14h00

Visite de l'exposition « Tendre porcelaine de Saint-Cloud, Des formes et des usages au XVIIIe siècle »

Musée des Avelines, musée d'art et d'histoire de Saint-Cloud

La manufacture de Saint-Cloud, installée dès 1666 sur les bords de Seine à proximité du pont de Saint-Cloud et du château de Monsieur, frère du Roi, est considérée comme la première manufacture de porcelaine tendre de France.

Dès son installation à Saint-Cloud, la manufacture a mené, en parallèle à sa production de faïences, de délicates expérimentations pour trouver la recette d'une pâte translucide imitant les plus belles porcelaines d'Extrême-Orient. Cette pâte onctueuse et ivoirée, élaborée dans le plus grand secret, composée d'une fritte au dosage savant compensant l'absence de kaolin, prend le nom de porcelaine tendre. Sa découverte à Saint-Cloud s'inscrit dans la lignée des expérimentations rouennaises qui restèrent confidentielles et dont la production est mal cernée. Ainsi, des années 1690 à 1766, date de la fermeture définitive des fours, la manufacture de Saint-Cloud produit quantité de pièces de porcelaine d'une qualité rare, inspirées des modèles chinois tout en créant son propre vocabulaire, décliné en camaïeu de bleu, en blanc et en couleur. Il s'agit donc d'une production exceptionnelle et de courte durée, moins de 100 ans, donnant naissance à des pièces de forme délicate qui témoignent de tout un art de vivre, du règne de Louis XIV à celui de Louis XV.

Vingt ans après l'exposition que lui avait consacrée le musée de Saint-Cloud en 1997, la porcelaine tendre de Saint-Cloud est donc à nouveau mise à l'honneur au musée des Avelines. Plus qu'une approche historique ou par le décor, l'exposition s'attache à montrer la variété des formes et les usages de cette production qui atteste d'un souci de perfection et de la maîtrise d'un savoir-faire au diapason des exigences d'une clientèle fortunée.

Participation : 10€ à régler avant la visite. Aucun paiement ne sera accepté sur place. **La visite sera limitée à 20 personnes.** Une convocation vous sera adressée quelques jours avant celle-ci.

Mercredi 15 mars

Inauguration des expositions « Or virtuose à la cour de France. Pierre Gouthière (1732-1813) » et « Dessiner l'Or et l'Argent. Odiot (1763-1850), Orfèvre »
Galleries Rivoli, niveau 2 et 3, musée des Arts décoratifs
Invitations adressées aux membres associés, bienfaiteurs et actifs

Lundi 20 mars 2017 à 11h00

Visite de la deuxième partie de la Galerie des Bijoux : moderne et contemporain

Environ 1.200 pièces exposées offrent un panorama exemplaire de l'histoire du bijou et de la joaillerie du Moyen Âge à nos jours. Bagues, colliers, bracelets et broches sont présentés au sein d'un parcours chronologique, en parallèle à une vision technique des savoir-faire.

Confiée à l'architecte Roberto Ostinelli, la galerie occupe deux espaces au deuxième étage du musée des Arts Décoratifs, de part et d'autre de l'escalier d'honneur. Une première salle abrite les collections anciennes, la seconde est consacrée aux collections contemporaines.

Certains d'entre vous ont pu apprécier lors de la précédente visite, la 1^{ère} salle de la galerie consacrée aux collections anciennes. Nous vous proposons maintenant de découvrir ou re-découvrir la partie moderne et contemporaine.

Cette visite vous sera présentée par Dominique Forest, conservatrice en chef du département moderne et contemporain.

Pas de participation. **La visite sera limitée à 25 personnes.**

Rendez-vous à 10h50 dans le hall d'accueil du musée, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Mercredi 22 mars à 11h00

Visite de l'exposition « Or virtuose à la cour de France. Pierre Gouthière (1732-1813) »

Le musée des Arts décoratifs présente l'œuvre de celui qui fut l'un des plus célèbres artisans d'art du XVIII^{ème} siècle, Pierre Gouthière, doreur et ciseleur des rois Louis XV et Louis XVI.

104 objets d'art et 85 dessins et estampes, replacent l'œuvre de Gouthière au cœur de la création ornementale du dernier tiers du XVIII^{ème} siècle. Cette exposition est le fruit d'une collaboration du musée avec la Frick Collection de New York. Le projet parisien présente une version enrichie de l'exposition new yorkaise et offre l'occasion de faire le point sur l'œuvre et la carrière du bronzier, sur les attributions souvent généreuses dont il fit l'objet autant que sur le rôle joué par ses principaux commanditaires tel que le duc d'Aumont.

L'exposition met également le travail de Gouthière en perspective avec celui de ses concurrents d'alors, tout en rappelant les liens unissant les bronziers aux architectes, aux ornementalistes, tous protagonistes de l'évolution du décor intérieur.

La visite vous sera présentée par Anne Forray-Carlier, conservatrice en chef du patrimoine, département XVII^{ème}-XVIII^{ème} siècles.

Pas de participation. **La visite sera limitée à 25 personnes.**

Rendez-vous à 10h50 dans le hall d'accueil du musée, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.



*Bouton de porte fenêtre, Pierre Gouthière,
D'après un dessin de Claude-Nicolas Ledoux,
vers 1770*

Lundi 27 mars à 11h00

Visite de l'exposition « Travaux de dames »

Le musée des Arts décoratifs inaugure le 8 mars prochain dans le Pavillon de Marsan au niveau 5 une exposition intitulée « Travaux de dame ». Cette thématique regroupe à la fois les activités artistiques dans lesquelles les femmes étaient cantonnées jusqu'au début du XX^e siècle, puis met en lumière les premiers signes d'émancipation jusqu'à l'obtention d'un statut d'artiste à part entière.

Le projet puise dans l'ensemble des collections du musée permettant ainsi le croisement de plusieurs disciplines tout au long du parcours : les arts appliqués le graphisme, mais également la mode, la photographie, le dessin... La présentation s'équilibre entre sections thématiques autour du Comité des Dames, jalon essentiel de l'institution, évoquant la promotion, puis la formation de la « femme artiste » à l'aube du XX^{ème} siècle. La démonstration se poursuit avec la présentation d'œuvres de figures majeures comme Hélène Henry, Elsa Schiaparelli, Sonia Delaunay, Charlotte Perriand, Kristin McKirdy, Hella Jongerius, Rei Kawakubo (Comme des Garçons)... pour les plus contemporaines.

L'objet de cette exposition et des débats qu'elle suscite consistent d'une part à révéler le rôle des femmes dans le design et d'autre part à découvrir, au travers leurs témoignages, les particularités de leurs démarches personnelles.

La visite vous sera présentée par Karine Lacquemant, assistante de conservation au département moderne et contemporain et Raphaële Billé, assistante de conservation au département art nouveau-art déco.

Pas de participation. **La visite sera limitée à 25 personnes.**

Rendez-vous à 10h50 dans le hall d'accueil au 111 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Mercredi 29 mars

Inauguration de l'exposition « Design graphique : les dernières acquisitions du musée des Arts décoratifs ».

Espace Publicité, musée des Arts décoratifs

Invitations adressées aux membres associés, bienfaiteurs et actifs

Judi 30 mars à 10h30 ou mercredi 19 avril à 10h30

Visite de l'exposition « Dessiner l'or et l'argent. Odior (1763-1850), Orfèvre »

Jean-Baptiste-Claude Odior a édié, au cours du premier quart du XIX^{ème} siècle, la maison d'orfèvrerie française la plus prospère et la plus fréquentée par toutes les cours européennes de son temps. Livrant de somptueux services pour la table et des ensembles prestigieux comme la toilette de l'impératrice Marie-Louise et le berceau du Roi de Rome, Odior est l'un des plus illustres orfèvres sous l'Empire et la Restauration.

Le musée des Arts décoratifs conserve un ensemble exceptionnel de 33 modèles d'orfèvrerie et de 176 dessins originaux de l'atelier d'Odior classés œuvres d'intérêt patrimonial majeur. Depuis son acquisition en 2009, cet ensemble est dévoilé pour la première fois avec cette exposition qui confronte les œuvres graphiques aux objets d'art et révèle ainsi le processus de création et les recherches de l'orfèvre.

La visite vous sera présentée par Audrey Gay-Mazuel, conservateur du patrimoine, Département XIX^{ème} siècle.

Pas de participation. **Chaque visite sera limitée à 15 personnes.**

Rendez-vous à 10h20 dans le hall d'accueil du musée, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.

Mercredi 5 avril à 14h00

Visite de l'exposition « Des grands Moghols aux Maharajahs. Joyaux de la collection Al Thani »

Grand Palais, Paris

230 pièces extraordinaires, issues de la collection Al Thani, racontent l'histoire de la joaillerie indienne, de la période moghole à nos jours.

L'exposition réunit des pièces historiques inestimables, exceptionnellement présentées en France : diamants, gemmes de renom, bijoux spectaculaires et objets précieux mais également des oeuvres et pièces inédites provenant de collections de maharajahs et d'institutions prestigieuses.

Ils sont les témoins de cinq siècles d'histoire indienne, marquée par une richesse culturelle unique au monde.

Participation uniquement pour le droit de conférence et l'audiophone : 10€ à régler avant la visite.

Le droit d'entrée sera à régler sur place par chaque participant. Vous pourrez ainsi bénéficier de réductions si vous en possédez : carte sésame, carte de presse....

Inscription obligatoire auprès des amis. **La visite sera limitée à 25 personnes.**

Une convocation vous sera adressée quelques jours avant la visite.

Lundi 24 avril à 11h00

Visite de l'exposition « Design graphique : les dernières acquisitions du musée des Arts décoratifs »

L'exposition « Design graphique : les dernières acquisitions du musée des Arts décoratifs » dévoilera, à partir d'une sélection de 300 pièces, le dynamisme de dix années d'acquisitions. Affiches, éphémères, vidéo-clips, objets, livres ou pochettes de disques mettront en avant et souligneront les enjeux culturels, intellectuels et esthétiques de cette pratique dans un monde surenvasi d'images et de signes.

La visite vous sera présentée par Amélie Gastaut, conservatrice au département de la Publicité des Arts Décoratifs.

Pas de participation. **La visite sera limitée à 25 personnes.**

Rendez-vous à 10h50 dans le hall d'accueil du musée, 107 rue de Rivoli, 75001 Paris.



*Collier Saute-mouton, 1950-1955, Line Vautrin,
Bronze doré, émail*

Galerie des Bijoux : moderne et contemporain

Visite proposée le lundi 20 mars à 11h00



*Petit autel, bronze doré par Pierre Gouthière, vers 1770
Exposition « Or Virtuose à la cour de France. Pierre Gouthière (1732-1813) »*



PARTENARIATS

réservés aux membres des Amis

PAD Paris 2017 - 21^{ème} édition

22 Mars – 26 Mars 2017

Jardin des Tuileries

Événement fondateur pour les amateurs et collectionneurs internationaux d'Art et de Design, le PAD réinvente depuis 20 ans le cabinet d'amateur et l'éclectisme, discernant les aspirations esthétiques et plastiques de son époque pour offrir un écrin intimiste à ceux qui, par héritage et par passion, ont élu les Arts Décoratifs et le Design comme le cœur de leur collection.

Chaque édition évolue pour faire naître des dialogues inédits entre l'Art Moderne, le Design Historique et Contemporain, les Bijoux, les Arts Premiers, et affirmer une personnalité et un point de vue unique de l'Art de Vivre et de Collectionner.

Le magnétisme du PAD, c'est l'invitation à pénétrer dans une collection personnelle, conçue par une sélection de marchands français et internationaux, tous plus pertinents dans leurs domaines, pour s'adresser à chaque collectionneur passionné venu du monde entier.

Le PAD propose un parcours exceptionnel du Beau, une résonance stimulante entre les oeuvres mais également entre les spécialités et les personnalités des marchands. Un véritable Salon où l'oeil est sans cesse en alerte, les esprits toujours éveillés, le lieu où se révèle et se construit le goût contemporain pour les Arts Décoratifs des XX^{ème} et XXI^{ème} siècles.

Dans la cadre de notre partenariat, le PAD met à disposition des Amis, des **invitations valables une journée** pendant la durée du salon. Cette offre est réservée en priorité aux membres associés, membres bienfaiteurs et membres actifs des Arts Décoratifs. Invitations disponibles dans la limite des places disponibles après appel préalable au 01 44 55 59 78.

Une visite privée du salon est également proposée **le jeudi 23 mars à 11h00**.
Inscription auprès des Amis des Arts Décoratifs : lesamis@lesartsdecoratifs.fr

*PAD 2017 : Jeudi 23 mars : 11h à 22h
Vendredi 24 et samedi 25 mars : 11h à 20h
Dimanche 26 mars : 11h à 18h.*

DRAWING NOW PARIS / LE SALON DE DESSIN CONTEMPORAIN

23 Mars – 26 Mars 2017

Carreau du Temple

Pendant 4 jours, collectionneurs, professionnels et amateurs d'art sont invités à découvrir la scène artistique contemporaine à travers les dessins de 400 artistes : 80 galeries internationales sont sélectionnées par un comité indépendant composé de personnalités du monde de l'art et présentant le meilleur du dessin contemporain. Sur les deux niveaux du Carreau du Temple, le Salon propose aux visiteurs de découvrir toute la diversité du dessin d'aujourd'hui et de ces 50 dernières années. Une programmation riche a permis au Salon de devenir l'événement artistique contemporain de référence au printemps à Paris.

Dans la cadre de notre partenariat, DRAWING NOW PARIS propose un accès au salon à **tarif réduit** (9€ au lieu de 16€) sur présentation de votre carte de membre à jour à l'entrée principale, du 23 au 26 mars.

Des invitations « Journée » valables une seule fois pour une personne entre le 23 et le 26 mars sont à disposition au bureau des Amis. Uniquement sur demande et dans la limite des invitations disponibles.

Réservées en priorité aux membres associés et bienfaiteurs.

DRAWING NOW PARIS 2017

Carreau du Temple - 4 rue Eugène Spuller, 75003 Paris

Mercredi 22 mars : journée exclusivement réservée aux invités du Drawing Now Paris

Jeudi 23 au samedi 25 mars : 11h à 20h - Dimanche 26 mars : 11h à 19h

LES ÉDITIONS RIVENEUVE

Offre spéciale pour les Amis des Arts Décoratifs

L'ouvrage « Le mouchoir de la duchesse, voyage au coeur de l'artisanat d'art » a été présenté le 3 novembre dernier à la librairie 107Rivoli. Ce manuel d'esthétique ressemble à un carnet de voyage au pays de l'artisanat d'art. En compagnie de Rousseau, Andersen ou Mallarmé, le lecteur rencontre une vingtaine d'artisans d'art : tourneur sur bois, luthier, tailleur de pierre, éventailliste, parfumeur..., riches d'un savoir-faire complexe issu d'une tradition parfois séculaire. L'objet devient porteur de mémoire et d'intelligence, acte de survie ou parfois geste de poésie. Unique, il est une preuve d'audace et de courage à exister encore aujourd'hui.

Très illustré, avec un glossaire et des adresses, ce guide propose un voyage sentimental pour repenser son rapport à l'objet. Il dispense une philosophie prônant la création, personnelle à chacun, d'un véritable art de vivre.

En partenariat avec les Editions Riveneuve, une réduction de 20% vous est accordé sur l'achat de cet ouvrage soit 22,40€ au lieu de 28,00€.



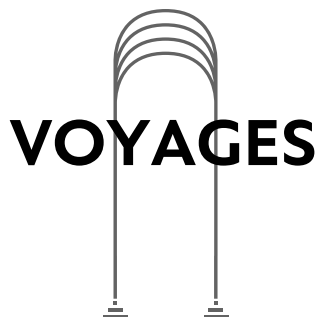
Si vous êtes intéressés, merci d'envoyer votre demande ainsi que votre règlement par chèque aux :

Editions Riveneuve,

85 rue de Gergovie, 75014 Paris.

L'ouvrage vous sera envoyé à votre domicile. Attention les frais d'envois de 4,80€ seront à votre charge.

Si vous le souhaitez, il vous sera également possible de retirer l'ouvrage directement chez l'Editeur à la même adresse.



TROIS JOURS À BÂLE

Du vendredi 16 juin au dimanche 18 juin 2017

Bâle est considéré comme la capitale culturelle de la Suisse par excellence. Et ce n'est pas un hasard si, à chaque pas, on y découvre un art, que ce soit en flânant au cœur de la charmante vieille ville ou bien en visitant l'un de ses musées. Bâle possède une architecture riche et moderne. A l'occasion de la Foire ArtBasel, nous vous proposons de découvrir quelques incontournables de ses musées, la Foire ArtBasel et le centre ville.

Vendredi 16 juin 2017

Départ de Paris Gare-de-Lyon pour Bâle en train TGV Lyria à 07h16, 2nd classe.
Arrivée à 10h26. Transfert en midibus à l'hôtel. Dépose des bagages.

Découverte à pied du centre ville : l'architecture de la « petite métropole », dernier port sur le Rhin accessible aux péniches, des quartiers résidentiels idylliques aux paysages urbains semblables à ceux des grandes en passant par les ruelles pittoresques de la vieille ville, Bâle est une source de découverte architecturale de premier ordre.

Déjeuner dans la ville

Transfert au Basel Fairground (Messenplatz) en transport en commun.
1^{ère} demi-journée de visite de la Foire ArtBasel.

Dîner. Nuit à Bâle.



Samedi 17 juin 2017

Visite du Vitra Design Museum qui compte parmi les musées de design les plus réputés au monde. Il explore et divulgue l'histoire et les tendances actuelles du design, et les met en rapport avec l'architecture, l'art et la culture de tous les jours. Déplacement en transports en commun.



Déjeuner dans la ville

Transfert au Basel Fairground (Messenplatz) en transport en commun.

2^{ème} demi-journée de visite de la Foire ArtBasel.

Dîner et nuit à Bâle.



Dimanche 18 juin 2017

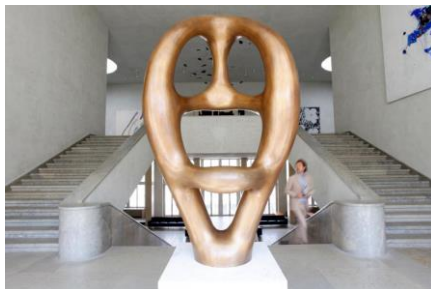
Visite de **La Fondation Beyeler**. Le musée d'art moderne et contemporain se caractérise par une remarquable harmonie entre art, architecture et nature. Niché dans l'idyllique Berower Park, son bâtiment est l'oeuvre de l'architecte Renzo Piano. Sa collection réunit plus de 300 chefs-d'oeuvre de l'art classique moderne à l'époque contemporaine : Picasso, Monet, Matisse, Cézanne, Giacometti mais aussi de Andy Warhol, Louise Bourgeois, Gerhard Richter et de nombreux autres artistes.



Déjeuner dans la ville

Visite du Kunstmuseum Basel.

Célèbre dans le monde entier, ce musée comprend actuellement près de 4 000 peintures, de sculptures, d'installations et de vidéos, ainsi que 300 000 dessins et gravures résultant de sept siècles de création. Le cabinet du collectionneur bâlois Basilius Amerbach constitue le noyau historique de la collection.



En 1661, la ville et l'université en font l'acquisition avant de le rendre accessible au public à partir de 1671. La collection du Kunstmuseum Basel est ainsi la plus ancienne collection d'art publique d'une "communauté".

Transfert à la gare de Bâle.

Départ en début de soirée en TGV Lyra pour Paris Gare de Lyon en 2nd classe.

Dîner libre dans le train

TARIFS

Tarif en chambre double sur la base de 17 personnes : 1 452 €

Tarif en chambre double sur la base de 22 personnes : 1 352 €

Supplément pour une chambre single : 465 €

Les prix à ce jour restent indicatifs. Ils seront définitifs après la réservation des billets de train qui se fera trois mois avant le départ (à partir du 16 mars pour un départ le 16 mai) ainsi que de la disponibilité de l'hôtel.

Le prix sera également réajusté selon le nombre de participants.

Ces prix comprennent :

- L'hébergement à l'hôtel Pullmann Basel Europa**** (sous réserve de disponibilité)
- Les petits-déjeuners
- L'assistance à Paris Gare de Lyon le jour du départ,
- Le transport Paris/Bâle/Paris en TGV Lyra 2nd classe,
- Les services d'un guide-accompagnateur francophone pendant tout le séjour à Bâle (8 h par jour, de la gare le jour de l'arrivée à la gare le jour du départ) et déjeuner avec le groupe
- La pension complète du déjeuner du jour 1 au déjeuner du jour 3 comme indiquée dans le programme : déjeuners 2 plats avec 1 boisson, dîner 3 plats avec 1 boisson (1 verre de vin ou 1 bière ou de l'eau),
- Les services d'un autocar de tourisme pour les transferts gare/hôtel/gare,
- L'abonnement transport en commun 3 jours,

- L'entrée à la Foire ArtBasel,
- Les entrées dans les 3 musées mentionnés dans le programme
- Une documentation de voyage
- Un guide "ArtBasel" remis à l'hôtel : 1 par chambre,
- L'assistance rapatriement, frais médicaux : *contrat MUTUAIDE N°3935*

Ces prix ne comprennent pas :

- Les pourboires à l'accompagnateur à votre discrétion (pour information, compter 15 € par personne pour les 3 jours),
- Les boissons (sauf 1 incluse dans chaque repas principal), les extras (plat supplémentaires...),
- Tous les frais personnels

En option :

- Le supplément chambre individuelle à régler à l'inscription
- L'assurance annulation, bagages, interruption de séjour, responsabilité civile vie privée : possibilité de souscrire à l'assurance Terralto : 35 € par personne
- Soirée musicale (concert, comédie musicale, récital... selon programme non connu à ce jour)

Envoi du programme détaillé uniquement sur demande.

Inscription souhaitée avant le 15 mars auprès des Amis : lesamis@lesartsdecoratifs.fr

L'ordre des visites citées dans le programme peut être modifié.

Voyage élaboré avec **l'Agence Terralto Voyages**

36 Rue des États Généraux - 78000 Versailles



Vitra Design Museum



Fondation Beyeler



INSCRIPTIONS

Ouverture des inscriptions à partir du
Vendredi 3 mars 2017
à l'ouverture des bureaux : 09h00

Afin que chaque membre ait une chance de s'inscrire à une ou à plusieurs visites, aucune inscription ne sera prise en compte avant cette date et cet horaire.

Les réservations sont **obligatoires et se font uniquement par courriel** :
lesamis@lesartsdecoratifs.fr

Nous vous adresserons en retour une confirmation afin de valider votre inscription.

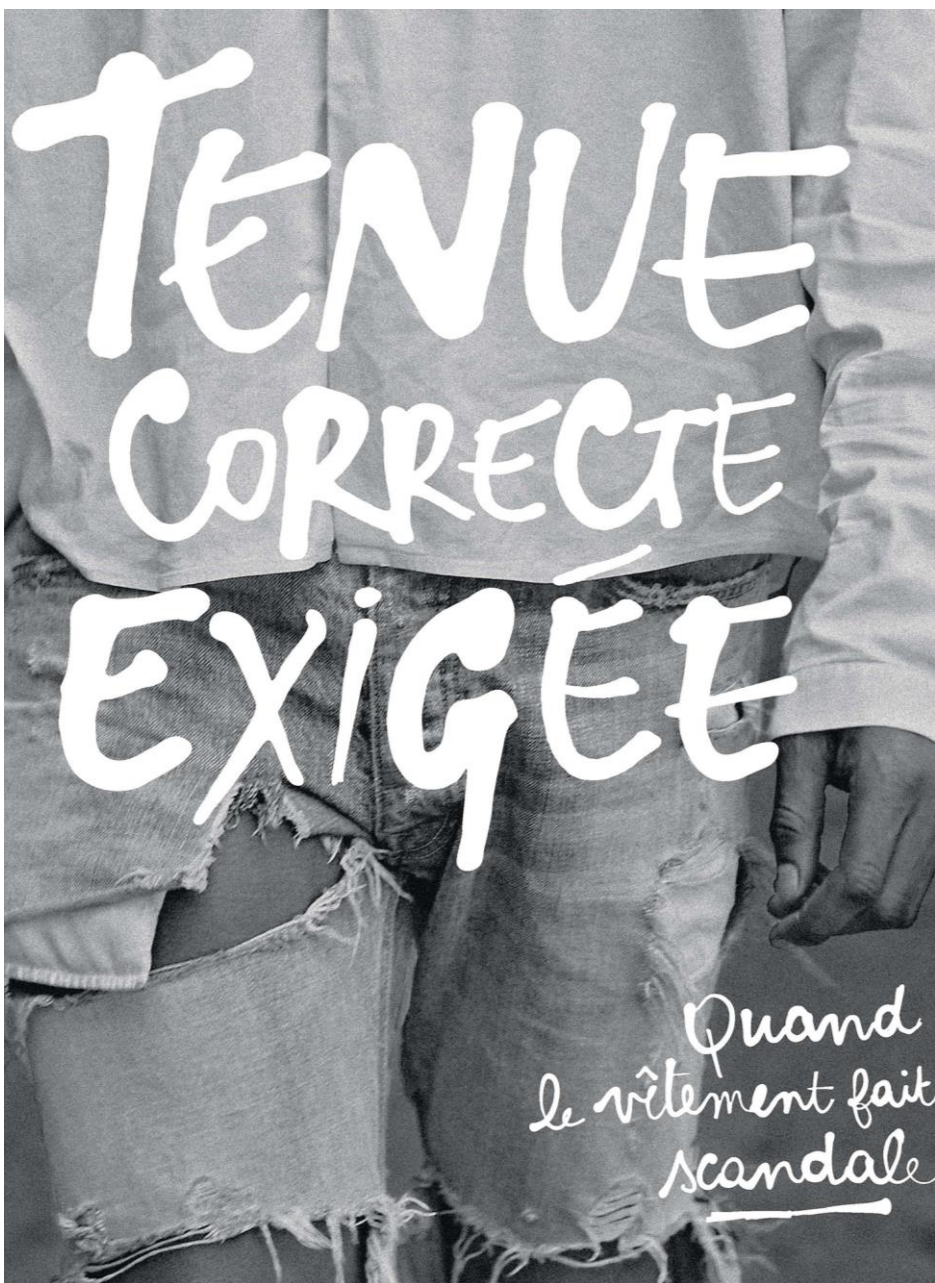
Nous n'envoyons plus de **convocations par courrier** pour les visites ayant lieu aux Arts Décoratifs. Si vous avez reçu une confirmation, rendez-vous 10 minutes avant le début de la visite privée dans le hall du **107** ou du **111** rue de Rivoli, selon la mention indiquée. (Pas de vestiaire le lundi, jour de fermeture du musée)

Si vous avez un empêchement, merci de nous prévenir pour qu'une personne en liste d'attente puisse bénéficier de la visite.

A compter de 2017, tous les programmes des visites réservées aux membres des Amis des Arts Décoratifs, seront envoyés par email.

Les personnes n'ayant pas d'adresse email, continueront à recevoir la programmation par voie postale.

**Le service des Amis des Arts Décoratifs sera fermé
du lundi 24 au vendredi 28 avril 2017 inclus.**



Exposition « Tenue correcte exigée, quand le vêtement fait scandale »

Jusqu'au 23 avril 2017

EXPOSITIONS EN COURS

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Il travaille du chapeau, elle porte la culotte... La mode, convenance, transgressions et critiques
jusqu'au 21 avril 2017
Bibliothèque des Arts Décoratifs



Tenue correcte exigée
jusqu'au 23 avril 2017
Espace Mode



Dessiner l'or et l'argent
Odiot (1763-1850), Orfèvre
du 8 mars au 7 mai 2017
Galerie Rivoli, Niveau 2



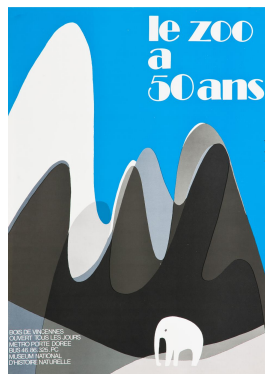
Travaux de Dames
du 8 mars au 17 septembre 2017
Pavillon de Marsan, Niveau 5



Or virtuose à la cour de France.
Pierre Gouthière (1732-1813)
du 16 mars au 25 juin 2017
Galerie Rivoli, Niveau 3



Design Graphique :
Acquisitions récentes
du 30 mars au 16 juillet 2017
Espace Publicité





SOUTENEZ-NOUS

SOUTENIR LES ARTS DÉCORATIFS

Institution privée reconnue d'utilité publique, LES ARTS DÉCORATIFS sont habilités à recevoir vos **dons, donations et legs**, et à vous faire bénéficier des déductions fiscales liées à ceux-ci.

Nous vous rappelons que tout don fait aux Arts Décoratifs vous donne droit à une réduction d'impôt sur le revenu égale à 66% du montant de votre don, fait à titre particulier, pris dans la limite de 20% de votre revenu net imposable.

Vous souhaitez faire un don d'œuvres ou en numéraire aux Arts Décoratifs, contribuer à l'enrichissement ou à la conservation des collections des musées, de la bibliothèque des Arts Décoratifs, participer au financement du cursus d'un étudiant de l'école Camondo dans le cadre du programme « Égalité des chances »...?

Pour toute demande de renseignements, vous pouvez nous joindre par courriel : lesamis@lesartsdecoratifs.fr

Par avance, merci de votre soutien et de votre générosité.

DON EN LIGNE

Vous avez la possibilité de renouveler votre adhésion aux Amis des Arts Décoratifs, de participer à un projet, une exposition, une acquisition ou une restauration, en faisant un don en ligne.

Rendez-vous sur le site de l'Institution : www.lesartsdecoratifs.fr

Deux possibilités s'offrent à vous à partir de la page d'accueil :

- 1 - en cliquant sur l'onglet « Amis » puis « Adhésion et Avantages »
- 2 - ou en cliquant directement sur « Soutenez-nous » puis « Je donne »



SOUTENEZ LE PROJET EDUCATIF « À TABLE ! »

Les lycées professionnels des métiers de l'hôtellerie et de la restauration à Paris proposent aux jeunes des formations allant du CAP au bac + 2 pour les préparer aux métiers de l'hôtellerie et de la restauration, management, cuisinier, service et arts de la table, boulangerie et pâtisserie.

Alors que le repas gastronomique est inscrit sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité, **participer à ce projet permettra aux élèves d'appréhender la richesse de leurs pratiques et de lier les enseignements dispensés au lycée ou à l'école à l'histoire des arts de la table et du design.**

SOUTENEZ LE PROJET « A TABLE »

Qui sont les participants ? Les élèves de la filière Hôtellerie - Restauration : CAP, BAC PRO, BAC TECHNO, BTS ainsi que les lycées professionnels publics et privés qui suivent le cursus en cuisine, service, pâtisserie et boulangerie.

L'objectif ? Il est proposé aux participants d'imaginer et de réaliser un **mets** (entrée, plat ou dessert) et son mode de présentation inspiré par leur découverte des **œuvres du musée des Arts décoratifs** et révélant la **thématique de la couleur**. Le mets sera accompagné d'un dossier numérique comprenant la recette rédigée (nom, ingrédients, déroulé), une lettre motivant le lien entre le plat imaginé et la ou les source(s) d'inspiration dans les collections du musée, le thème de la couleur développé, les écrits et/ou croquis préparatoires.

Plus que jamais, Les Arts Décoratifs ont besoin de vous.

Soutenez ce projet et aidez les lycéens à distinguer et nommer les objets de la table, à appréhender l'histoire des arts de la table du Moyen Age à nos jours, caractériser les matériaux, les formes et les usages.

Faites un don en envoyant votre chèque à l'ordre de « Les Arts Décoratifs » :
Les Amis des Arts Décoratifs – 107 rue de Rivoli 75001 Paris

Ou sur le site : www.lesartsdecoratifs.fr
Onglet : soutenez-nous



*Assiette plate Reine-Marguerite
Haviland & Cie, Limoges
Felix-henri Bracquemond, 1879
Matières et techniques:
faïence fine, décor sous couverte*



LES AUTRES ACTIVITÉS DES ARTS DÉCORATIFS

Les activités des Ateliers du Carrousel, du service des conférences et du département culturel et pédagogique sont organisées pour tout le public. Les membres des Amis des Arts Décoratifs peuvent y participer selon la disponibilité des places. Si l'une des activités vous intéressent, merci de vous inscrire auprès du service concerné :

Pour les Ateliers du Carrousel, par mail : adc@lesartsdecoratifs.fr

Pour les Conférences, par mail : conference@lesartsdecoratifs.fr

Pour le département culturel et pédagogique, inscription en ligne :

www.lesartsdecoratifs.fr – onglet « activités »

LES ATELIERS DU CARROUSEL

Depuis 1953, Les Ateliers du Carrousel accueillent chaque année 1900 élèves de tout âge dans 112 cours d'arts plastiques variés : dessin, peinture, sculpture, bande dessinée, maquette, mode... Les 50 enseignants - plasticiens, céramistes, designers, historiens - transmettent la vocation d'origine des Ateliers : « Éveiller les facultés créatrices de chacun au contact des matières, des objets et des œuvres ».

Vacances de Pâques

Du 3 au 6 avril sur le site Rivoli de 10h00 à 12h30

Atelier de dessin et peinture pour les enfants de **5-7 ans**

Du 10 au 13 avril 2017 sur le site Rivoli de 10h00 à 12h30

Atelier de dessin et peinture pour les enfants de **6-8 ans**

Du 10 au 13 avril 2017 sur le site Rivoli de 10h00 à 12h30

Atelier de dessin et peinture pour les enfants de **9-12 ans**

Du 3 au 6 avril sur le site Rivoli de 10h00 à 12h30
Atelier de dessin, peinture et estampe pour les enfants de **8-11 ans**

Du 3 au 6 avril sur le site Rivoli de 10h00 à 12h30
Atelier de modelage pour les enfants et adolescentes de **9-14 ans**

Du 3 au 5 avril sur le site Rivoli de 14h00 à 16h30
Atelier dessin de mode pour les adolescents de **12-14 ans**

Du 10 au 13 avril sur le site Rivoli de 14h00 à 16h30
Atelier de bande dessinée et décor d'animation pour les adolescents de **12-15 ans**

Du 3 au 5 avril sur le site Rivoli de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 17h00
Workshop mode pour les **lycéens et étudiants**

Du 3 au 6 avril sur le site Rivoli de 14h00 à 16h30
Atelier de sculpture et modelage d'après modèle vivant pour les **lycéens, étudiants et adultes**

Du 10 au 13 avril sur le site Rivoli de 10h00 à 13h00 et de 14h00 à 16h00
Atelier de peinture à l'huile : portrait d'après modèle vivant pour les **adultes**

Informations, horaires, tarifs :

www.lesartsdecoratifs.fr/francais/ateliers-du-carrousel/programmes/ateliers-pendant-les-vacances-scolaires

Et retrouvez également le programme des ateliers de vacances de février 2017 à partir du 20 décembre 2016 : www.lesartsdecoratifs.fr/francais/ateliers-du-carrousel



LES CONFERENCES

La salle de conférence du musée des Arts décoratifs est un lieu de rencontre et de débat. Sa programmation se construit en échos aux expositions du musée et aux problématiques culturelles, historiques ou actuelles.

Mercredi 1^{er} mars à 18h30

Collection l'art brut : Jean Dubuffet et Alain Bourdonnais

Mercredi 8 mars à 18h30

Le goût pour le XVIII^{ème} siècle dans les Arts décoratifs français du XIX^{ème} siècle :
nostalgie pour le vieux Sèvres
(4/5)

Judi 16 mars de 09h00 à 17h30

Journée d'études : « Or virtuose à la cour de France. Pierre Gouthière, 1732-1813 »

Mercredi 22 mars à 18h30

Amour, gloire et beauté. Peintures de la Renaissance florentine du musée des Arts
décoratifs de Paris

Judi 30 mars à 18h30

Les rendez-vous graphiques : Aria Kasaei

Mercredi 19 avril à 18h30

Les rendez-vous du papier peint : « Fêtes publiques parisiennes »

Mercredi 26 avril à 18h30

Les rendez-vous graphiques

Retrouvez toute la programmation sur le site : www.lesartsdecoratifs.fr

Réservation uniquement à ce courriel : conference@lesartsdecoratifs.fr

Attention, les réservations sont indispensables pour vous garantir une place assise.

Accès à la salle de conférences par le 111 rue de Rivoli, 75001 Paris

Tarifs : Étudiants 2€ / **Amis des Arts Décoratifs 4€** / Plein tarif 5€

Amis membres bienfaiteurs et membres associés : gratuité sur réservation

DEPARTEMENT PEDAGOGIQUE ET CULTUREL

Les Amis bénéficient d'un **tarif réduit** sur certaines activités : visites découvertes, visites à thèmes, visites en famille, visites théâtralisées, ateliers en famille, rencontres... Retrouvez toute la programmation du département pédagogique et culturel sur le site : www.lesartsdecoratifs.fr - **réservation uniquement en ligne.**

le zoo a 50 ans

en | construction

BOIS DE VINCENNES
OUVERT TOUS LES JOURS
METRO PORTE DOREE
BUS 46.86.325.PC
MUSEUM NATIONAL
D'HISTOIRE NATURELLE





INFORMATIONS

LES ÉDITIONS

Avantages : en tant qu'Ami des Arts Décoratifs, nous vous rappelons que vous bénéficiez de **20%** de réduction sur tous les ouvrages édités par Les Arts Décoratifs commandés auprès de notre service, et de **5%** de réduction sur tous les ouvrages vendus à la librairie, 107Rivoli Art Mode Design.

Vous bénéficiez également de **5%** de réduction sur tous les ouvrages vendus à la **librairie Galignani** sur présentation de votre carte des Amis.
(224 rue de Rivoli - 75001 Paris)

107RIVOLI ART MODE DESIGN, BOUTIQUE ET LIBRAIRIE

Sur présentation de votre carte aux caisses, vous bénéficiez toute l'année de **10%** de réduction sur certains objets de l'espace boutique et de **5%** de réduction sur les ouvrages de l'espace librairie.

LA BIBLIOTHÈQUE

Fondée en 1864, la bibliothèque des Arts Décoratifs présente des collections de livres imprimés, catalogues d'expositions et de vente, périodiques... dans les domaines des Arts décoratifs et de l'Art, ainsi que la célèbre collection Maciet regroupant des milliers de gravures et de photographies originales.

Ces fonds, qui n'ont cessé de s'accroître au fil du temps, comptent aujourd'hui 200.000 volumes imprimés. Depuis le 1^{er} janvier 2016, l'accès à la Bibliothèque des Arts décoratifs est soumis à une adhésion mensuelle ou annuelle.

Sur présentation de votre carte à jour des « Amis des Arts Décoratifs », vous bénéficiez d'un accès gratuit.

LE RESTAURANT

Loulou, le nouveau restaurant des Arts Décoratifs

Nous vous rappelons que vous bénéficiez de **10% de réduction** sur présentation de votre carte à jour de la validité.

(réduction accordée à 4 personnes maximum, payable par le détenteur de la carte)

ACCÈS AUX MUSÉES

Accès coupe-file sur présentation de la carte des Amis à l'extérieur, puis retrait d'un billet gratuit pour le détenteur de la carte à l'accueil du 107 rue de Rivoli ou du musée Nissim de Camondo.

CHANGEMENT D'ADRESSE

Merci de penser à nous donner vos nouvelles coordonnées (**adresse, téléphone, courriel**) lorsque celles-ci changent pour continuer à recevoir les informations, cartons de vernissages et programmes des Arts Décoratifs.

LES AMIS DES ARTS DECORATIFS SUR LE NET

Retrouvez les programmes des visites dans la partie « espace privé » sur notre site www.lesartsdecoratifs.fr en inscrivant l'identifiant et le mot de passe ci-dessous :
(sans espace, en respectant les minuscules et majuscules)

Identifiant de connexion AmisAD

Mot de passe : AD 2010

HORAIRES ET JOURS D'OUVERTURE

Musée des Arts décoratifs

107, rue de Rivoli - 75001 Paris

du mardi au dimanche,

de 11h00 à 18h00

fermé le lundi.

Musée Nissim de Camondo

63, rue de Monceau – 75008 Paris

du mercredi au dimanche,

de 10h00 à 17h30

Fermé le lundi et le mardi



Soppière « femmes à genoux » atelier de Jean-Baptiste-Claude Odiot, vers 1819

LA CARTE DES AMIS DES ARTS DÉCORATIFS

Un cadeau original tout au long de l'année

Vous souhaitez offrir un cadeau original à un membre de votre famille ou de votre entourage ? Pensez à la **carte des Amis des Arts Décoratifs** et faites-leur bénéficier d'un an d'accès illimité à nos collections permanentes et à certaines de nos expositions temporaires.

Vous souhaitez leur offrir un accès privilégié à notre institution, pensez alors aux cartes « membre... » qui donnent la possibilité de participer aux visites des collections permanentes ou d'expositions, à des journées thématiques, de rencontrer et d'échanger des idées avec nos conservateurs...

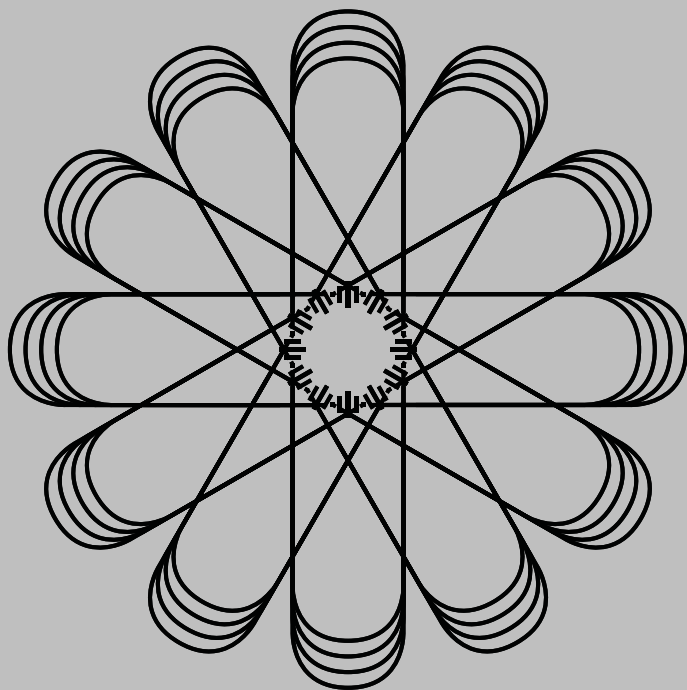
Retrouvez tous les détails sur les avantages par catégories et sur les tarifs : www.lesartsdecoratifs.fr

Offrez à vos proches un an aux Arts Décoratifs



Nous vous
souhaitons de
joyeuses fêtes de
Pâques





Les Amis des Arts Décoratifs
107, rue de Rivoli, 75001 – Paris
Tél : 01 44 55 59 78
Courriel : lesamis@lesartsdecoratifs.fr
Site : www.lesartsdecoratifs.fr