

<b>LA LETTRE DU PRÉSIDENT</b> .....	<b>1</b>
<b>LE BILLET DE LA DIRECTRICE</b> .....	<b>1-2</b>
<b>ÉDITORIAL</b> .....	<b>2</b>
<b>ACTUALITÉ DE LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY</b> .....	<b>3-8</b>
Carte blanche à Alexandre Sangsue <b>3</b> Les Journées du patrimoine à Forney <b>4-5</b> Automne culturel et foisonnant à Forney <b>6-7</b> Rencontre avec le studio Antoine+Manuel <b>8</b>	
<b>ÉVÈNEMENTS</b> .....	<b>9-13</b>
Forney et les écoles d'art : une histoire, un avenir par Lucile Trunel <b>9-10</b> Deux écoles d'art s'exposent à Forney <b>11</b> Au CNAM, les Meilleurs Ouvriers de France <b>12-13</b> Patrimoine culturel au Carrousel du Louvre <b>13</b>	
<b>EXPOSITION À LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY</b> .....	<b>14-16</b>
Charles Loupot peintre en affiche <b>14-15</b> Les éditions de la S.A.B.F. <b>15</b> Pleins feux sur la reliure <b>16</b>	
<b>LES EXPOSITIONS QUI NOUS ONT PLU</b> .....	<b>17-20</b>
Derain Balthus Giacometti, la belle affiche <b>17</b> Au musée de Cluny, Le verre, un Moyen Âge inventif <b>18-19</b> Au musée Galliera, Mariano Fortuny <b>20</b>	
<b>INDEX PAR RUBRIQUE</b> .....	<b>I-IV</b>
<b>LES EXPOSITIONS QUI NOUS ONT PLU</b> .....	<b>21-27</b>
Les trophées de Sophie Calle <b>21</b> Albert Renger-Patzsch : Malaises au Jeu de Paume <b>22</b> et Miracle aux Tuileries <b>23</b> L'Experience de la Couleur au musée de Sèvres <b>24-25</b> Gauguin au Grand Palais <b>25</b> Au musée Marmottan, Monet collectionneur <b>26</b> La collection de Monet, Quizz <b>27</b>	
<b>MUSÉES À DÉCOUVRIR</b> .....	<b>28</b>
La maison Caillebotte à Yerres.....	
<b>LE COUP DE CŒUR</b> .....	<b>29</b>
de Béatrice Cornet : <i>De la tête aux pieds</i> par Catherine Legrand.....	
<b>TRÉSORS DE FORNEY</b> .....	<b>30-31</b>
Les travaux d'aiguille par Claude Laporte.....	
<b>CULTURES</b> .....	<b>32-33</b>
Périple en Italie du Nord (4) par Alain-René Hardy.....	
<b>LES AMIS COLLECTIONNENT</b> .....	<b>34-36</b>
Les livres de photos de nus (2).....	
<b>MÉCÉNAT DE LA S.A.B.F.</b> .....	<b>37-39</b>
Dons de graphzines épuisés <b>37</b> Les éditions Redfoxxpress <b>38-39</b> <i>Tokyo Umbrella</i> , éditions Franticham, don de la S.A.B.F. <b>39</b>	
<b>VIE DE LA S.A.B.F.</b> .....	<b>40</b>
La S.A.B.F. au salon <i>Bibliomania</i> et à la braderie de Forney.....	
<b>VIE DE FORNEY</b> .....	<b>41</b>
L'original du mois : livres d'artiste de Forney à la bibliothèque A. Rimbaud.....	

**En couverture :** Charles Loupot. Sujet publicitaire (Haut. 27 cm) en métal peint représentant *Nectar*, le livreur de Nicolas, v. 1930. Coll. Nicolas. © ADAGP, Paris (figure dans l'exposition de Forney ; voir p. 14-15)