

Enfin... enfin un éditorial presque optimiste.

L'état de notre association, en effet, suit à peu près, – par hasard car nos problèmes n'y étaient liés qu'en partie, la courbe d'évolution de l'épidémie du Covid. Tout va mieux à présent, mais l'on ne manque pas de redouter une grave rechute.

En ce qui nous concerne, en effet, grâce principalement au dévouement quotidien de notre rédactrice en chef et à la participation désintéressée de rédacteurs et rédactrices brillant-e-s, dont un nombre croissant de collaborateurs de Forney, nous avons pu sortir ce numéro d'automne de notre bulletin que vous tenez entre vos mains. Également réunir notre assemblée générale à une date plus proche du mois de mars où nous avons depuis longtemps coutume de la tenir et, enfin, non sans efforts, nous avons amorcé la consolidation de notre conseil d'administration qui se réunit régulièrement afin d'orienter efficacement nos activités grâce aux décisions débattues et réfléchies qu'il prend.

Parmi celles-ci, l'initiative de reconstituer la pratique d'organiser des visites d'ateliers et de musées ne sera pas la moins appréciée de nos adhérents qui l'espéraient depuis un bon moment ; mais c'est surtout, découlant de nos ambitions, notre projet d'**appuyer le plus vigoureusement la bibliothèque Forney**, comme lors des deux dernières manifestations (Charles Loupot en 2018 et Jacqueline Duhême en 2019) **pour l'exposition *Le siècle des poudriers qui constitue notre principal challenge***.

Car nos forces exécutives sont faibles ; et s'il est relativement réalisable de s'occuper seul, comme je l'ai fait, de sélectionner et faire imprimer pour cette occasion plusieurs dizaines de cartes inédites reproduisant des documents de l'exposition (dont les droits nous ont été cédés par la collectionneuse Anne de Thoisy-Dallem et le Musée international de la parfumerie de Grasse que nous remercions à la hauteur de leur générosité), il sera assurément plus compliqué de mobiliser chaque samedi trois ou quatre Ami-e-s de Forney pour les proposer, avec le catalogue que nous avons racheté, aux visiteurs de l'exposition.

A l'heure où j'écris – une semaine avant l'inauguration, déjà beaucoup de volontaires se sont déclaré-e-s pour effectuer ces permanences à l'accueil et c'est rassurant ; et je ne doute pas qu'avec l'appui du bureau de l'association, comme toujours extrêmement motivé et dynamique, **nous arriverons vaille que vaille à remplir nos objectifs multiples** : faire connaître plus largement notre association et y accueillir de nouvelles forces vives, promouvoir Forney et drainer des fonds pour satisfaire aux demandes de cette originale bibliothèque-musée, que ses dirigeantes s'efforcent de hisser parmi les meilleures au monde dans sa spécialité. **Un défi digne de notre aide sans restriction.**

J'envisage d'ailleurs dans cette perspective d'augmenter nos capacités financières en mettant en chantier l'installation sur notre site d'une procédure de vente par Internet de nos anciennes séries de cartes (environ un millier de documents de Forney classés par thèmes), un stock dormant à transformer en espèces sonnantes. C'est un projet de longue haleine, qui implique de nombreuses et diverses opérations, et ne pourra se réaliser que si chaque adhérent, chaque adhérente que vous êtes, est pénétré-e de la conviction qu'**une association, – notre association, ne vit que grâce à la participation active de ses membres.**

Je vous attends donc ; toutes les bonnes volontés seront reçues à bras ouverts, et merci d'avance de votre appui et de votre participation à nos actions.

Bien Amicalement (avec un grand A comme Ami-e de Forney).

Chers Amis de la Bibliothèque Forney,

C'est avec une sorte de soulagement que je reprends la plume en cette rentrée automnale, car la bibliothèque a réussi son pari de renouer avec une vie culturelle *presque normale* depuis ma dernière adresse dans ces pages en février.

En avril, nous avons ouvert avec succès l'exposition **Laques, regards croisés**, sur jauge et sur réservation, suivie de la rétrospective de la sculptrice/collectionneuse de cartes postales Yvette de la Frémondrière, qui s'est tenue pendant tout l'été, jusqu'aux Journées du Patrimoine.

Ces dernières ont connu une très belle fréquentation mi-septembre (2300 personnes), en dépit de la contrainte du passe sanitaire devenu obligatoire pour toutes nos actions culturelles, et vous étiez présents à nos côtés, pour présenter le renouveau des activités de l'association et vendre des cartes postales. Une offre qui procure toujours un immense plaisir aux visiteurs, un bonus à la visite du bâtiment historique et des collections !

A présent, nous préparons la tenue de la superbe exposition **Le siècle des poudriers (1880-1980) : la poudre de beauté et ses écrins, autour de la collection d'Anne de Thoisy-Dallem** qui s'ouvrira le 9 novembre (jusqu'au 29 janvier 2022), et nous sommes fiers d'être parvenus à tenir ce magnifique programme, prévu initialement pour 2020... Ce sera la dernière action d'éclat de notre chargée d'exposition, Béatrice Cornet, qui prendra une retraite bien méritée juste après le vernissage. Vous compterez parmi les premiers visiteurs privilégiés pour une visite de cette exposition, qui fera date, sans nul doute.

En parallèle, la bibliothèque a pu reprendre un rythme d'accueil soutenu de ses usagers, puisque nous accueillons depuis le printemps un nombre de lecteurs presque habituel, et que nous avons quasiment retrouvé le niveau de communication des collections antérieur à la pandémie. La météo capricieuse de ces derniers mois n'a pas empêché que se déroulent de belles manifestations, conférences sur

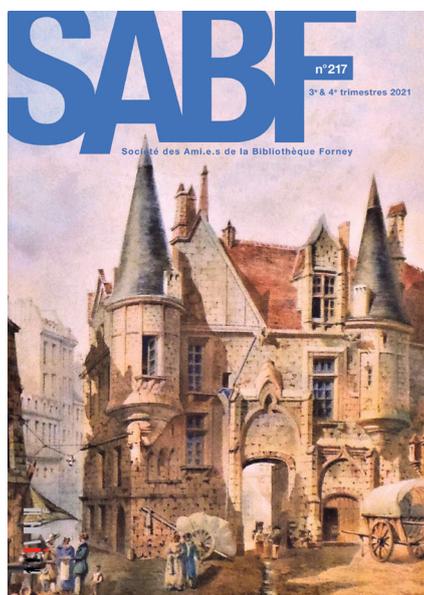
place et virtuelles, mais aussi spectacles et concerts dans la cour, le plein air ayant été privilégié, tout naturellement.

Quant au reste des activités de la bibliothèque, vous êtes désormais bien au fait de notre routine interne, et nous n'avons pas dérogé à l'usage de faire de belles acquisitions, patrimoniales et courantes, de traiter nos collections et de les faire connaître, par tous les biais possibles. Le petit dernier des réseaux sociaux forney-siens est Instagram, ne vous privez pas d'aller y faire un tour !

Surtout, la S.A.B.F. nous a une nouvelle fois encore offert des morceaux de choix, que nous avons pu exposer lors des Journées du Patrimoine, des copieux menus Air France illustrés du Paris-New York en 1961 à l'exceptionnelle aquarelle de l'Hôtel de Sens par Ary Scheffer, des petits bréviaires 1910 illustrés par André Domin aux splendides livres de l'artiste Raphaële Ide. Merci à tous, chers amis, merci pour votre soutien dans cette période rude pour tous, y compris pour les bibliothèques.

ÉDITORIAL

par **Claire El Guedj**



Amies et Amis,

L'édition de ce bulletin ressemble à une randonnée dont on espère, un peu à bout de souffle, la fin sans la voir. L'horizon semble s'éloigner au fur et à mesure des rubriques validées, des articles corrigés. Les débuts sont enjoués, prometteurs, chaque sujet est une nouvelle étape abordée avec excitation, la plupart du temps. L'atteindre donne du courage pour la suivante. En raison des conditions sanitaires, nos comités de rédaction sont devenus exceptionnels et difficiles à maintenir. L'aventure ressemble de plus en plus à une traversée en solitaire mais, en ma qualité de rédactrice en chef, je tiens à saluer tous les contributeurs, de Forney ou de la S.A.B.F., membres du comité de rédaction ou pas encore, et les remercie personnellement car j'ai manqué d'esprit d'équipe cette année.

Comme nous tous, j'ai pris le pli de communiquer par internet, par SMS, un peu par téléphone et rares ont été les rencontres physiques. Il y a eu un seul comité de rédaction et j'en suis désolée, une assemblée générale et un week-end de Journées européennes du patrimoine pour se voir, se revoir, faire connaissance et échanger quelques nouvelles. Ce nouveau numéro est entre vos mains en grande partie grâce à la permanence de l'institution qui a contrebalancé l'impermanence, malgré les efforts remarquables de notre nouveau Président, de notre fragile association. La S.A.B.F. s'appuie sur la bibliothèque, solide et fière, et nous la

soutenons avec notre mécénat et nos actions de communication dont ce bulletin qui circule bien au-delà de nos adhérents et du personnel de Forney ; il est adressé à d'autres bibliothèques, des libraires, des musées, à Paris, en région et à l'étranger. Essayons de maintenir cette publication qui est un plaisir partagé.

La randonnée est une addiction qui fait souffrir parfois ; l'édition de ce bulletin fonctionne de la même manière alors je vous donne rendez-vous en 2022 pour le bulletin 218.

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Claire El Guedj, rédactrice en chef
Alain-René Hardy, secrétaire de rédaction

Béatrice Cornet (B.F.), Agnès Dumont-Fillon (B.F.),
Catherine Dupont, Jeannine Geysant,
Anne-Claude Lelieur, Carole Loo (B.F.),
Marc Senet (B.F.), Jeanne Thiriet-Olivieri