

C'est un plaisir bien amer que d'avoir raison trop tôt. Je n'ai pas assez de dispositions au masochisme pour m'y complaire, et je n'ai pas non plus de penchant particulier pour les lamentations. Néanmoins, depuis longtemps, surtout ces derniers mois, et à plusieurs reprises, j'ai tiré la sonnette d'alarme sur la fragilité inaperçue de notre association, forte de projets grandioses et très faible en ressources humaines pour les faire exister dans la réalité. Nous voulons trop en faire – grenouille de la fable, avec trop peu de moyens exécutifs, je l'ai déjà souligné, ce qui nous entraîne dans un effet de surchauffe constaté et déploré par nos différents responsables, du président au webmaster (inexistant !).

Chaque poste (visites, site, bulletin, administration, mécénat, trésorerie...) nécessiterait un conseiller bénévole, assisté par au moins un adjoint, capable d'y consacrer l'équivalent d'une journée par semaine. On sait que c'est loin d'être le cas : des adjoints, il n'y en a pas, et certaines tâches indispensables, telle la mise à jour de notre site Internet, ne peuvent être réalisées qu'irrégulièrement et occasionnellement, tout bonnement parce qu'aucun administrateur de notre Conseil ne peut en prendre la responsabilité.

Je ne suis pas le seul à faire ce douloureux constat, mais cette situation, maintenant clairement critique, a été masquée au cours de ces dernières années par la dynamique, aussi extrême qu'épuisante (pour lui et ses proches) impulsée par Gérard Tatin, laquelle a permis la réalisation de grands projets dont nous sommes fiers et dont Forney nous est reconnaissant. Mais, à ce rythme effréné, on se fatigue, on se brûle ; le burn out menace et finit par survenir.

C'est exactement ce qui vient de se produire, Gérard ayant présenté sa démission du poste de président lors de notre dernier C.A. du 14 novembre, entraînant celle de son beau-frère, trésorier de l'association. Sa décision est aussi motivée par d'autres raisons que le sur-régime auquel je fais allusion, des raisons circonstanciées, qui tiennent à des erreurs, voire des fautes, de comportement de collaborateurs de la bibliothèque Forney, qui n'ont pas à être exposées publiquement (et seront explicitées dans la convocation personnelle à notre A.G. annuelle).

En tout cas, depuis cette affligeante et regrettable annonce (dont j'avais nettement envisagé l'éventualité dans mon précédent billet), les Amis de Forney sont dans l'alarme et nos administrateurs, nos administratrices, conscient(e)s des difficultés auxquelles cette fragile association doit maintenant faire face et de l'ampleur des efforts pour les surmonter rapidement, sont à juste titre inquiet(e)s pour l'avenir. Je n'ai pas vocation à jouer les Cassandra, mais je voudrais quand même que chacun, adhérent(e)s et même sympathisant(e)s, conseiller(e)s et membres du bureau, prenne conscience que la survie de notre association est en jeu ; les mois qui viennent, avec particulièrement notre prochaine A.G. annuelle (que notre secrétaire générale s'emploie d'ores et déjà à préparer), vont être décisifs, nécessitant de la part de chacun, de chacune, un surcroît d'efforts et de dévouement à la bibliothèque municipale des arts, qui est notre raison d'être.

À tous et à toutes, à la bibliothèque Forney et à sa Société d'Amis, bonne année 2020 ; et ce n'est pas une vaine formule !

Alain-René HARDY  
Président par intérim

La nouvelle année est déjà là, et j'en profite, ainsi que tout le personnel de la bibliothèque, pour vous adresser nos meilleurs vœux, à vous, à vos proches, et à la S.A.B.F. dans son entier : que 2020 continue à marquer l'indéfectible union de notre vieille institution et de sa société d'amis à la remarquable longévité.

2019 fut une excellente année, avec une fréquentation en hausse des salles de lecture, qui laisse apparaître une vraie redécouverte de nos fonds patrimoniaux icono-

graphiques et spécialisés, depuis la réouverture de la salle Marianne Delacroix. Nos documents numérisés sont également très prisés, de plus en plus consultés à distance sur le portail des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris, ou sur Gallica, et les réseaux sociaux ne sont bien sûr pas étrangers à cette addiction aux fascinantes images de Forney...

Le succès incontestable de notre nouveau cycle de conférences *Surprenants samedis*, qui se déroule une fois par mois dans la salle

Marianne Delacroix, constitue également un nouvel atout pour la visibilité de nos collections, qui s'ajoute à la belle réussite que représente l'exposition *Nourrir Paris*, ouverte jusqu'à fin janvier, unanimement appréciée du public. Beaucoup de projets encore pour ces mois à venir, à commencer par la Nuit de la lecture, le 18 janvier, un *Surprenant samedi* autour de la thématique "A table !", le 25 janvier. Nous vous espérons nombreux en toutes ces occasions à l'Hôtel de Sens, qui est un peu votre deuxième maison !

## ÉDITORIAL

par Claire El Guedj



Tout comme la bibliothèque Forney qui a dû réduire ses horaires d'ouverture depuis le début du mois de décembre, l'élaboration du bulletin a été perturbée par le climat social et politique actuel, d'où la publication tardive de ce numéro 215. L'équipe du bulletin avait pour 2019 une ambition, difficile à respecter dans ces conditions. Nous voulions avec le comité de rédaction et les contributeurs réguliers ou occasionnels proposer à nos adhérents, à tous nos lecteurs, des articles plus proches de l'actualité, en particulier quand il s'agissait des comptes-rendus d'expositions, celles de Forney ou d'ailleurs.

Les articles dans nos pages *Acquisitions* et *Trésors de Forney* ne souffrent pas d'obsolescence puisqu'ils nous permettent de vous présenter une partie du patrimoine permanent de la bibliothèque, des ouvrages, des titres, des documents accessibles ou non au public, parfois extraits des réserves pour des événements particuliers. Les colonnes de ces rubriques ont été vaillamment alimentées cet hiver grâce à l'engagement des bibliothécaires, responsables de fonds spécifiques à Forney. Nos rubriques *Culture* et *Musées à découvrir* ne sont pas non plus concernées par l'actualité chaude ; il n'en reste pas moins que leurs auteurs en sont elles aussi remerciées pour leur diligence. Quant à la rubrique *Expos à Forney*, la page Facebook de la S.A.B.F. a relayé l'information sur l'exposition *Nourrir Paris* organisée à la bibliothèque

par le Comité d'histoire de la Ville de Paris, laquelle se termine début février. Enfin pour la rubrique *Expos visitées*, nos rédactrices avaient couru au musée de Cluny ou à la Monnaie de Paris pour partager avec vous de belles expositions encore visibles, en théorie, à la sortie du bulletin. Les objectifs ne sont qu'en partie atteints, la plupart des expositions présentées dans le bulletin sont terminées, mais si vous avez une trottinette, peut-être pourrez-vous encore découvrir les dessins de Tolkien à la BnF.

C'est avec fierté malgré tout que nous avons transmis à notre maquettiste et notre imprimeur ce bulletin élaboré à Paris dans une ambiance tendue mais solidaire. Et c'est surtout avec plaisir, s'il en est encore temps, que nous vous adressons tous nos vœux pour cette nouvelle année 2020 !

### COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Claire El Guedj, rédactrice en chef  
Alain-René Hardy, secrétaire de rédaction

Béatrice Cornet (B.F.), Thierry Devynck (B.F.),  
Agnès Dumont-Fillon (B.F.), Catherine Duport,  
Jeannine Geysant, Claude Laporte,  
Anne-Claude Lelieur, Carole Loo (B.F.)