LA LETTRE DU PRÉSIDENT

Gérard Tatin

C'est avec beaucoup de plaisir que j'entame, avec ce numéro 208, la seconde année de ma présidence. **La première s'est déroulée avec succès, malgré la fermeture de la bibliothèque Forney pour travaux. C'est à vous tous, aux membres de longue date du Conseil d'administration toujours là, aux nouveaux qui nous ont rejoint avec enthousiasme dans notre vie associative, que je le dois. Merci à tous.**

Il faut dire que Jean Maurin, toujours Président d'honneur, avait bien préparé le terrain en nous engageant dans cette aventure du *feuilletoir*, pas exactement folle, comme sa grande utilité et les félicitations qui nous viennent de toute part depuis que nous l'avons mis en place, nous l'ont confirmé.

Vous vous doutez bien que je n'ai pas l'intention d'en rester là maintenant que la bibliothèque Forney a repris le cours normal de ses activités. Rappelez-vous mon engagement lorsque j'ai pris la succession de Jean Maurin : ***Faire de la Bibliothèque Forney le premier conservatoire français des arts décoratifs et commerciaux.*** Pour cela nous avons besoin d'étoffer notre Conseil, d'ajouter des opportunités de contacts à celles qui existent déjà, de reconstituer nos fonds propres et de les multiplier.

Une équipe d'animateurs encore plus large et plus soudée

Nous pouvons compter dès aujourd'hui sur une implication plus grande de notre secrétaire général, Jean-Claude Rudant qui est à mes côtés, parmi d'autres, aussi bien pour préparer le stand au Salon du Livre et des papiers rares de la Bastille (19 avril au 1er mai 2017) que dans les négociations que nous allons mener pour accompagner très concrètement la prochaine exposition de la bibliothèque Forney qui sera consacrée en 2018 à l'affichiste Charles Loupot.

Je voudrais citer également Claire Liénard qui a repris à bras le corps, avec Claude-Dorfiac-Laporte, l'activité de visites d'expositions (dont *Mode & Femmes 14/18* actuellement) et d'ateliers ; elles vont, dès le second semestre, organiser des conférences dans les locaux de la bibliothèque.

Enfin, j'accueille avec une grande reconnaissance, Alexandre Dupouy qui s'est proposé pour le poste de trésorier, vacant depuis trop longtemps.

Les moyens de notre ambition

Bon nombre de nos nouveaux adhérents ne connaissent pas forcément toute l'offre de la Bibliothèque. Moi le premier. C'est pourquoi **nous allons organiser prochainement, avec madame la directrice, une rencontre avec les cadres et les responsables de collections pour découvrir leur travail et mieux connaître leurs besoins**. Cette rencontre ne sera pas à sens unique et nous pourrons à notre tour faire part de nos attentes. Revenez vers moi si vous souhaitez y être associé.

Nos prédécesseurs nous ont légué un véritable trésor – entre 800 000 et un million de cartes postales –, qui ne demande qu'à être exploité, comme nous l'avons fait avec succès lors de l'inauguration de l'exposition de réouverture de la bibliothèque, en vendant pour plus de 500 euros de cartes postales en quelques heures. Une partie de ces cartes, trop longtemps stockées dans des conditions précaires, va bientôt recevoir les soins nécessaires.

J'ai déjà parlé des **conférences** qui pourraient se tenir dans les locaux de la bibliothèque Forney. Nous sommes preneurs d'idées, de thèmes…Nous recherchons aussi des talents et des compétences pour les animer. N'hésitez pas à me faire parvenir vos suggestions, vos propositions.

Le feuilletoir a été un engagement financier lourd que nous ne pourrons pas reproduire si nous ne reconstituons pas nos réserves. Nous devons donc trouver, en plus de l'accroissement du nombre de membres et de la vente de cartes postales, des sources de financement plus importantes pour pouvoir accompagner les grands évènements de Forney ou répondre à une attente particulière (l'achat d'un document précieux par exemple).

Pour cela, il nous faut impérativement être doté du statut d'association d'Intérêt général, qui permettra à nos donateurs de bénéficier d'une déduction d'impôts (C.G.I., art. 200 et 238 bis). Là aussi vous pouvez nous éclairer de vos conseils si le domaine fiscal vous est familier. Nous réunissons déjà les trois conditions pour être éligible à ce statut, savoir gestion désintéressée, pas d'activité lucrative et pas de fonctionnement au profit d'un cercle restreint. Je suis personnellement persuadé **que le geste désintéressé que nous avons accompli dans le domaine de la culture en finançant le feuilletoir, également outil de médiation, s'avérera d'un bon secours** pour obtenir cette distinction.

Le rédacteur en chef du bulletin, notre ami Alain-René, me pressant pour publier au plus tôt ce nouveau numéro qui s'annonce superbe, je ne vous fais pas attendre plus longtemps.

Avec toutes mes amitiés.

Gérard Tatin
president@sabf.fr

Lucile Trunel, conservatrice en chef — LE BILLET DE LA DIRECTRICE

Pari tenu ! La bibliothèque Forney a rouvert le 25 février dernier, avec des portes très largement ouvertes qui ont permis d'accueillir 2500 visiteurs, à travers présentations de collections, visites théâtralisées, moments musicaux, séances photos…, et 800 invités se sont pressés le 27 février au vernissage de l'exposition de réouverture, *Mode & femmes 14/18*, qui connaît un succès indéniable, avec plus de 200 visiteurs quotidiens, et qui bénéficie d'une excellente couverture médiatique.

Quant aux **salles de lecture rénovées, au nouveau parcours découverte du bâtiment offert aux visiteurs, dont fait partie le superbe et surprenant *feuilletoir* multimédia** offert par la S.A.B.F. , l'impression générale pourrait se résumer ainsi : "Mais tout ceci est tellement évident, pourquoi ne l'aviez-vous pas fait plus tôt ?"

Naturellement, il faut un temps de rodage… nombre d'anciens lecteurs se dirigent encore vers le fond de la cour pour entrer dans la bibliothèque, tandis que des habitués des expositions de Forney se dirigent tout droit vers la nouvelle entrée des lecteurs. Mais en général, ils ne s'en plaignent pas, **car ils découvrent le bâtiment sous un nouvel angle**, on pourrait même parler d'un éclairage renouvelé, tant celui de la salle de lecture ou des façades de la cour intérieure illuminées de nuit permettent de revisiter d'un œil neuf l'architecture de l'Hôtel de Sens.

Côté bibliothécaires, la routine du service public a repris, dans la joie des retrouvailles avec nos anciens lecteurs et celle de faire connaître nos richesses aux nouveaux, qui sont nombreux. Les innovations dans la salle de lecture (éclairage revu, prises individuelles pour les ordinateurs, assises neuves et patins pour nos chaises Piretti) sont très appréciées. Heureusement, rares sont les grincheux pour qui "c'était mieux avant" ; il y en a toujours, car le changement perturbe les habitudes trop ancrées. **Mais la nouvelle circulation inversée a plutôt tendance à plaire, et semblera vite naturelle, tant elle réussit à donner à voir notre patrimoine de manière aisée et ouverte à tous, le bâtiment comme les collections.**

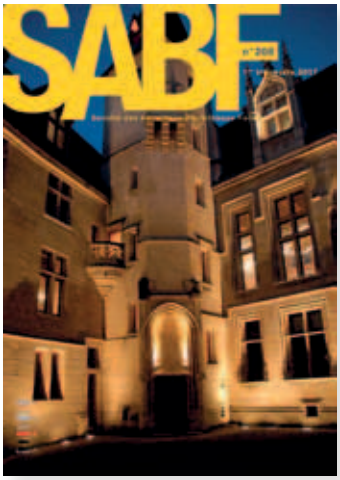
Les lecteurs sont donc de retour, très nombreux, si l'on considère les inscriptions quotidiennes qui ne cessent pas, et les demandes de consultation massives qui touchent à nos collections patrimoniales : en bref, nous ne chômons pas (et nous en sommes heureux) !

En parallèle à la réouverture au public, nous nous sommes singularisés en ce début d'année par une communication tous azimuts, mettant en ligne sur les réseaux sociaux, entre autre choses, un compte à rebours du mois précédant l'ouverture (avec les numéros des tables de la salle de lecture en guise d'illustration de ce curieux calendrier de l'Avent…), ou encore un zoom exclusif sur Forney sur le portail des bibliothèques spécialisées, le jour de l'ouverture.

De plus, nos manifestations hors les murs de ce premier semestre, autour du cycle des *Acteurs contemporains de l'art graphique* ou de notre exposition de réouverture continuent à remporter un franc succès. En particulier, le riche propos historique de l'exposition *Mode & femmes 14/18* offre matière à de très nombreux articles de presse, et les conférences que nous avons organisées prolongent sa thématique principale centrée sur la mode, conviant des historiens réputés tels que Clémentine Vidal-Naquet ou Jean-Yves Le Naour, à disserter sur les problématiques de l'histoire des femmes durant la période du premier conflit mondial.

Forney est rouverte ! Vous y êtes attendus ; toutes sortes de visites et d'activités vous y seront proposées dans les mois qui viennent, et vous en êtes les hôtes privilégiés en tant que membres de la S.A.B.F.

ÉDITORIAL — par **Alain-René Hardy**



La directrice d'un Forney se redéployant suite aux importants travaux qui l'ont rénové et embelli, de même que le président d'une S.A.B.F. en pleine mutation, après l'installation du "feuilletoir", grâce à l'apport de forces vives entrées au Conseil lors de notre récente assemblée annuelle, avaient beaucoup à vous dire, à commencer par leur joie et leur immense satisfaction, sans oublier les projets qui les animent maintenant pour conférer à notre bibliothèque municipale encore plus de notoriété et d'autorité. Et ils ne m'ont guère laissé de place pour me lamenter, comme à l'accoutumée, de manquer de temps pour confectionner ce magazine aussi bien, et aussi rapidement, que je le souhaiterais, ou alternativement, exprimer au contraire avec emphase mon contentement devant la qualité des contributions dont il bénéficie, aussi bien de la part de collaborateurs de Forney que d'Amis de notre association, la plupart membres du Conseil.

Même s'il se coule dans la grille de nos rubriques habituelles, dont certaines récentes comme *Cultures* et *Formation*, **ce numéro 208, avec ses 48 pages, est tout à fait spécial, très massivement consacré qu'il est à la bibliothèque Forney**, à l'achèvement de ses travaux, à la nouvelle signalétique des prêts à domicile, à la fête très réussie qui a accompagné sa réouverture, à la remarquable exposition qui, à cette occasion, a renoué avec une tradition cinquantenaire initiée par notre société ; sans oublier les rubriques dédiées, *Trésors* (avec une passionnante étude où les représentations de Paris sont traquées dans la collection d'anciennes étiquettes de fil) et *Acquisitions* (qui présente l'ensemble de *livres pauvres* donné récemment à la bibliothèque), et, bien sûr, les pages *Mécénat* qui illustrent l'indubitable utilité du dispositif multimédias offert à Forney, – entreprise d'ampleur qui a accaparé nos activités pendant de long mois.

Ce bulletin apporte ainsi la preuve, – et toute la rédaction s'en réjouit, que la Société des Amis de Forney remplit effectivement sans faillir sa mission fondamentale d'agir en ami dévoué et vigilant de la bibliothèque.

COMITÉ DE RÉDACTION DU BULLETIN

Alain-René Hardy, rédacteur en chef
Claire El Guedj, secrétaire de rédaction.

Béatrice Cornet (B.F), Thierry Devynck (B.F), Agnès Dumont-Fillon (B.F), Catherine Duport, Jeannine Geyssant, Claude Laporte, Isabelle Le Bris, Anne-Claude Lelieur, Jean Maurin