

Mes chers amis,

L'année 2016 touche à sa fin et **c'est avec beaucoup de plaisir que je dresse un premier bilan d'une année de présidence, pas tout à fait achevée mais déjà riche de réussites.**

Je parlerai d'abord du *feuilletoir* qui se présente sous les meilleurs auspices. La phase de conception est terminée ; le chargement des données se déroule activement. **Tout sera prêt le samedi 25 février, pour la réouverture de Forney et nous espérons que vous viendrez nombreux pour assister à sa mise en service solennelle ; et nous vous attendons aussi le lundi suivant, 27 février, à 18 h. pour le vernissage de l'exposition *Mode & femmes 14/18*, qui marquera la reprise et la poursuite de ces exceptionnelles manifestations qui ont construit la renommée de Forney.**

La dynamique de la S.A.B.F. s'articule principalement, outre nos actions de mécénat, autour de deux activités régulières : les visites d'ateliers et d'expositions, et le bulletin trimestriel. Les visites ont été renforcées cette année, pour pallier l'absence d'évènement propre à la Bibliothèque Forney. Je voudrais à cette occasion saluer Isabelle Le Bris pour le dévouement dont elle a fait preuve en toute circonstance. Elle a décidé de prendre un peu de recul, après avoir trouvé en Claude Dorfiac-Laporte sa digne remplaçante. Merci à toutes les deux. Mais, rassurez-vous, nous reprendrons nos bonnes pratiques dès la réouverture, et nous ne manquerons pas de vous proposer **des visites guidées par les commissaires de cette première exposition** qui a pour thème la mode féminine pendant la Première Guerre mondiale.

Le second de nos atouts est bien évidemment l'édition régulière de notre bulletin, passionnant à chaque numéro. Une véritable revue des arts décoratifs et appliqués, riche de toutes les contributions de nos membres et des cadres de la Bibliothèque totalement impliqués dans sa réussite. Je vous laisse découvrir ce dernier numéro tranquillement.

Et **nous avons conçu de nouveaux projets** que nous aimerions aborder au cours du premier semestre : des conférences / débats dans la bibliothèque, une rubrique notariale, annuelle ou semestrielle, sur les aspects légaux des donations ou des datations de collections, pour ne citer que les deux premières qui me viennent à l'esprit. **Mais tout ceci ne se fera pas sans renfort de votre part : le Conseil d'administration est ouvert à tous ceux qui voudraient s'engager activement à nos côtés.**

Avant de vous souhaiter d'excellentes fêtes de fin d'année, j'aurais une pensée particulière pour les Amis qui nous ont quitté prématurément, ainsi que pour nos adhérents qui, quoique peu actifs, restent attachés à notre association et à la poursuite de ses missions.

Lucile Trunel, conservatrice en chef

LE BILLET DE LA DIRECTRICE

Les équipes d'électriciens, de peintres et de menuisiers quittent peu à peu l'hôtel de Sens fin prêt à retrouver ses "locataires" habituels ; **en effet, le 15 novembre, les agents, installés depuis plus de neuf mois dans le quartier de la Porte de la chapelle, ont pu ré-éménager dans des bureaux rénovés, au sein d'une bibliothèque aux normes, restructurée, embellie.** Le résultat nous plaît beaucoup, et nous avons hâte de partager nos impressions avec notre public, et avec vous tous, amis de la S.A.B.F. Des visites spécifiques vous seront proposées dès que possible, dès que nous aurons posé nos valises, ou plutôt, déballé tous nos cartons de

livres, et que ces derniers seront bien en place sur les étagères.

Les délais ont été tenus, même si des chantiers particuliers, comme celui de l'éclairage de la cour (pour la sécurisation des cheminements mais aussi la mise en valeur des façades !), sont encore à mener d'ici la réouverture au public. Il est difficile de récapituler les innombrables travaux de toute sorte qui se sont déroulés en à peine une année... Côté public, **nous sommes particulièrement heureux du bel accueil des lecteurs, qui emprunteront désormais l'escalier d'honneur, du nouvel éclairage de la salle de lecture principale, au design**

audacieux, mais bien fidèle à l'esprit du lieu ainsi que du tout nouvel espace d'accueil des visiteurs, qui initiera le parcours de médiation, ouvert à tous, avec vitrines, meubles pédagogiques, et surtout, le dispositif multimédia (couramment dénommé le *feuilletoir*) que la S.A.B.F. offre généreusement à la bibliothèque pour sa réouverture (voir p. 40-41). Ainsi, Forney pourra donner à voir, tout au long de l'année, dans ses expositions temporaires, mais aussi à travers ce circuit de visite très ouvert et permanent, la variété de ses collections, et la beauté d'un bâtiment historique, exceptionnel à Paris.



Car le nouveau Forney qui rouvrira le 25 février prochain pour un samedi portes ouvertes festif, suivi du vernissage de l'exposition "*Mode et femmes 14-18*" le lundi 27 au soir, et enfin à ses lecteurs officiellement le lendemain à 13 h., **est porteur d'une ambition culturelle renouvelée. Rendre service à des publics élargis**, – aux lecteurs qui consultent les collections de manière traditionnelle, bien sûr, mais aussi donner à voir sous une forme différente notre patrimoine graphique et visuel, à tous, aux simples curieux, au public familial, au jeune public, aux touristes de la capitale : **un patrimoine pour tous, tel est l'enjeu de l'ouverture de Forney**, qui vise ainsi à occuper une place nouvelle dans les pré-occupations du public, dans un mou-

vement qui anime également les autres bibliothèques patrimoniales et spécialisées de la Ville de Paris.

Tout au long de ces derniers mois nous avons continué de préparer tous ces dévoilements : acquisitions patrimoniales de premier plan, dont certaines vous sont présentées dans ce numéro (voir p. 37-39), nombreuses numérisations pour que figurent encore davantage de documents de Forney sur le nouveau portail des bibliothèques spécialisées de la Ville de Paris mis en ligne cet automne (voir p. 6), sur lequel vous êtes invités à rechercher vos images préférées, à les exporter, à zoomer à loisir. Les portfolios décoratifs ? les étamines de laine japonaises ? les affiches ? les papiers peints ?

les cartes postales anciennes ? on a du mal à choisir... Et comme la S.A.B.F., à son habitude, a été très généreuse, en cette fin d'année 2016 (voir p. 42-44), la bibliothèque s'est enrichie de nouveaux livres d'artistes, de dessins originaux (vente Paul Iribe), de partitions de musique illustrées, de catalogues de jouets ou d'imageries anciennes, acquis pour beaucoup dans des ventes aux enchères mais aussi directement auprès des auteurs, ou bien sur internet, où nous dénichons toujours des gravures inédites de l'hôtel de Sens...

Merci à vous, chers Amis de Forney, de ces précieux documents, et rendez-vous très bientôt 1, rue du Figuier, pour redécouvrir le bâtiment et ses trésors.