LA LETTRE DU PRÉSIDENT

par **Gérard Tatin**

Bonjour à tous,

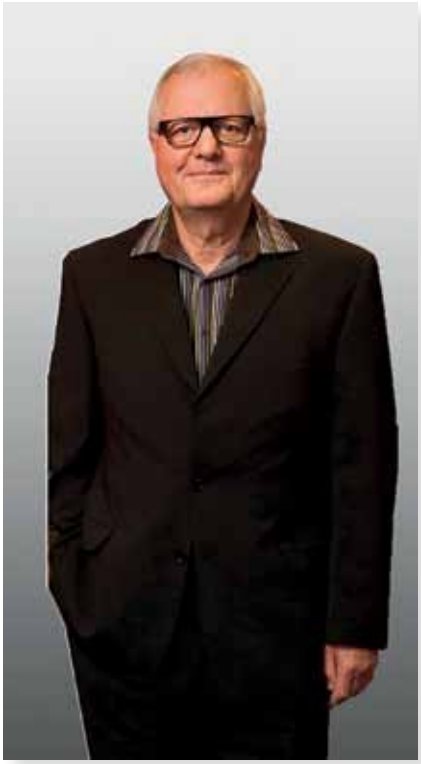
C'est avec beaucoup de plaisir que je vous retrouve en cette **première rentrée de mon mandat, riche du grand projet de *feuilletoir***, – c'est ainsi, vous le savez maintenant, que nous appelons le dispositif de consultation multimédias des richesses de la Bibliothèque Forney destiné au grand public –, qui sera installé dès la réouverture, prévue au cours du premier semestre 2017. Vous en trouverez une présentation détaillée page 40.

Cette réalisation ambitieuse qui s'ajoute aux actions régulières de développement conduites par la S.A.B.F. a été rendue possible grâce à la sagesse et au dévouement de nos précédents présidents qui ont su gérer et accroître le capital financier réuni grâce au nombre et au dévouement des amis de la Bibliothèque Forney, grâce à vous !

Cette audience est la clé de voûte de la poursuite et de l'expansion de nos activités et, à un moment où tant d'autres associations ne cessent de naître, **il importe de consolider et d'augmenter le nombre de nos adhérents**.

C'est pourquoi notre trésorière Jeannine Geyssant et moi-même avons effectué avant de partir en vacances un travail d'analyse sur le fichier des adhérents. Il en ressort qu'à la fin juin, nous comptions 327 adhérents, actifs au moins une fois ces trois dernières années, cotisants et envois ponctuels gratuits (échanges, hommages, élus, administration municipale, institutions amies…) inclus. Mais 45 d'entre eux n'ont pas renouvelé leur cotisation depuis 2015 et 88 depuis 2014.

J'ai profité de l'été pour **restructurer le fichier sous une forme plus adaptée au publipostage ; il permettra dorénavant l'édition de courriers personnalisés** et l'impression d'étiquettes adresse. L'envoi des bulletins restera aussi longtemps que possible confié à la bibliothèque Forney qui se charge du routage. Cette situation avantageuse aura forcément une fin, il faut en être conscient.



Gérad TATIN, *Président de la S.A.B.F.*

J'ai pris en tout cas deux décisions pour le prochain envoi :

- **Expédier le bulletin, toujours dans l'enveloppe actuelle de la Mairie de Paris, mais identifiée par une étiquette expéditeur S.A.B.F., exclusivement aux adhérents ayant réglé leur cotisation (et aux envois gratuits 2016).**
- En lieu et place du bulletin, envoyer un courrier personnalisé de relance, affranchi d'un timbre personnalisé S.A.B.F., aux membres qui ne sont pas à jour de leur cotisation pour tenter de les resensibiliser à l'action de notre association.

Nous économiserons ainsi la distribution systématique (et peut-être inutile) d'environ 150 bulletins, qui seront, bien sûr, envoyés à ceux qui s'acquitteront du montant de leur adhésion à la suite de ce courrier, et pourront aussi être vendus ou distribués à l'unité lors de nos actions de promotion et de communication (forum, événement, braderie…).

Pour m'aider dans cette tâche importante, je voudrais **mettre en place une commission des effectifs**. Bienvenue aux volontaires qui n'ont pas forcément besoin d'appartenir au conseil d'administration pour proposer leur participation.

Je vous souhaite à tous une bonne rentrée.

PS : *la visite des Puces de Saint-Ouen, organisée pour les Amis des Arts décoratifs dans le cadre de notre partenariat, aura lieu le samedi 17 septembre, à l'occasion de la fête annuelle des Puces.*

LE BILLET DE LA DIRECTRICE

par **Lucile Trunel**, conservatrice en chef

Nous nous souviendrons de la rénovation intérieure de la bibliothèque Forney comme de l'un des seuls chantiers de travaux qui n'aura pas pris de retard ! En effet, j'ose risquer cette prophétie : nous ouvrirons à la date désormais fixée officiellement, le 28 février 2017, après une fin des travaux mi ou fin octobre, comme il était prévu initialement. S'ensuivront un nettoyage approfondi du bâtiment, l'implantation de mobiliers neufs, la ré-installation des personnels et des collections que nous avions emportées avec nous, ou descendues dans les sous-sols, ainsi que toutes sortes d'opérations préalables à de bonnes conditions de réouverture.

Outre les espaces rénovés que lecteurs et visiteurs pourront redécouvrir avec délectation, nous vous préparons des surprises. Je ne souhaite pas les dévoiler entièrement ici, mais juste les évoquer par quelques mots-clé, pour vous mettre en appétit : machine à café, escalier d'honneur, espace salon (avec chauffeuses), table filante, rouge "Marais", prises électriques, chaises, luminaires *design*, vitrines, feuilletoir numérique, archives et… exposition ! A vous, chers amis de la S.A.B.F., de deviner à quoi ces termes renvoient dans la réalité, que vous pourrez appréhender dès le **week-end du 25 et 26 février, week-end de festivités qui précèdera le vernissage de l'exposition *Modes et femmes, 14-18* le lundi 27 au soir, puis la réouverture effective de la bibliothèque, le mardi 28 février à 13 h**.

Les festivités d'inauguration seront détaillées ultérieurement, mais un mot déjà de notre exposition de réouverture : ce très beau sujet sur la mode féminine pendant la Première Guerre mondiale nous a été proposé il y a près d'un an maintenant, par deux jeunes historiennes de la mode, Sophie Kurkdjan et Maude Bass-Kruger, qui souhaitent, à travers costumes prêtés par le musée Galliera et le musée de Meaux, documents graphiques de Forney, de la bibliothèque historique de la ville de Paris, de la bibliothèque Marguerite Durand, des Archives de Paris notamment, démontrer **l'importance de la mode durant le conflit de 14-18**. Industrie de guerre, la mode féminine doit aussi être couplée avec les évolutions de la société, le travail des femmes, leurs relations avec les poilus, les difficultés de l'époque (l'intimité impossible, le deuil…), et enfin avec la désillusion réelle quant à une émancipation féminine, qui, après guerre, ne se traduit ni dans les faits, ni même dans une véritable libération des corps par le vêtement ! **Cette magnifique exposition sur un sujet récemment défriché par la recherche nous permettra de découvrir le nouveau parcours d'exposition de Forney, et la richesse documentaire des bibliothèques patrimoniales de la ville sur ce thème, la mode et le costume constituant l'un des domaines d'excellence de notre bibliothèque.**

En attendant le jour J, n'hésitez pas à suivre l'actualité de Forney *en coulisses* sur le portail des bibliothèques spécialisées de la ville de Paris, et sur les réseaux sociaux. Nos manifestations hors les murs, nos nouvelles acquisitions, nos documents numérisés y sont évoqués, mis en valeur, en plus de nos coups de cœur à partager, expositions voisines, initiatives diverses à saluer. Nous y avons parlé de la menace de la crue, vécue avec angoisse dans nos murs ; le 3 juin dernier, toute l'équipe de Forney s'est mobilisée pour remonter des ouvrages précieux installés provisoirement dans les sous-sols pour la durée des travaux… **Une solidarité à l'image de celle qui prévaut dans nos propres chantiers.**

Côté acquisitions, nous avons eu le bonheur de nous enrichir de très beaux documents ces dernières semaines. À titre d'exemple : deux magnifiques albums de grands échantillons textiles (maquettes, soieries, …) du XVIII^{e} siècle, un portfolio de vingt pochoirs de Séguy, *Suggestions pour étoffes et tapis*, qui viendra heureusement compléter l'ensemble que nous possédons déjà de ce grand artiste – auquel le bulletin (n° 202, p. 30-32) a consacré récemment une présentation détaillée –, un recueil très original de "Costumes de Bretagne" du XIX^{e} siècle, des papiers peints anciens acquis dans une vente aux enchères d'un château dans le sud de la France… et des livres d'artiste tous plus étonnants les uns que les autres.

Nous avons hâte à présent de rouvrir nos portes pour mettre tous ces trésors sous les yeux du public, et je ne doute pas que les Amis de Forney seront au premier rang de ceux qui viendront vite les apprécier et les admirer !