9 HEURES DE FÊTE À FORNEY

La bibliothèque Forney est maintenant rouverte, embellie, plus fonctionnelle, plus confortable à la fois pour ses utilisateurs mais aussi pour ses collaborateurs. L'inauguration à Portes ouvertes du samedi 25 février a été un grand succès qui a drainé plus de 2500 visiteurs en une seule journée. Les nombreuses animations, – visites guidées par des comédiens enjoués, concerts de musique de chambre, présentations des collections par les bibliothécaires qui en sont responsables, visite en avant-première de l'exposition, ont été suivies par un public intéressé, joyeux, enthousiaste. Félicitations à ceux et celles qui ont préparé et animé cet événement. Nous en rendons compte avec ce reportage photographique de la rédaction (et de collaborateurs de Forney que nous remercions) qui en dit plus que de nombreuses phrases.

Dès 11 h., la queue pour s'inscrire aux visites guidées des locaux rénovés

Dans la cour, les comédiens de la compagnie Wonderkaline *haranguent leur public*

Les voici : à gauche, Nolwenn Jézéquel, à droite, Vincent Pensuet. Grâce à eux, les visites sont devenues un moment de détente et de plaisir

Visite guidée de la salle Marianne Delacroix où était exposée une sélection de documents iconographiques (Ph. Didier Tran. B.F.)

Le stand de la S.A.B.F. dans l'accueil de l'exposition (de gauche à droite : J.-Claude Rudant, Anne-Claude Lelieur, Jeannine Geyssant et Claire El Guedj)

Dans la salle de lecture, Isabelle Sève (de dos) présente les collections de livres d'artiste

Récemment nommée conservatrice à Forney, Flora Delalande montre des collections remarquables de périodiques de mode (Ph. Perinne Morellet. B.F.)

Au fonds iconographique, Isabelle Servajean, responsable des catalogues commerciaux, attire l'attention des visiteurs sur l'un de ses trésors

Une animation originale : Faites des selfies avec nos livres *(Ph. Didier Tran. B.F.)*

Sur la mezzanine, Valérie Malnar exposait la collection de "graphzines" dont elle est responsable

Grâce aux livres en accès libre, le bonheur de la découverte

Dans la grande salle de lecture, concert de trio à cordes de Sarah Barlen (violon), Gilles Brelier-Murry (alto) et Ella Rouy (violoncelle) (Ph. Perrine Morellet. B.F.)

Concert de clôture du quintette à cordes : Mathilde Levefre (1er violon), Louise Carrier (2ème violon), Emmanuel Encinas (alto), Julien Ducoin (contrebasse) et, hors champ à droite, Lou Darmangeat (violoncelle).

Dans les salons plus intimes de l'accueil rénové, le duo violon-harpe : à gauche, Sarah Curtit (violon) et à droite, Pauline Amar (harpe) posent pour nous

Le soir du samedi 25 février, notre association a reçu ses adhérents et ses invités, dont le personnel de la bibliothèque, pour la mise en fonction du *feuilletoir* numérique qu'elle a offert à Forney à l'occasion de sa réouverture. Autour d'un modeste mais agréable buffet, les allocutions de notre président d'honneur, Jean Maurin, de Patrick Bloche, député de Paris, Lucile Trunel, directrice de Forney et Gérard Tatin, notre président, cheville ouvrière de cette réalisation, ont exprimé la satisfaction de chacun devant l'utilisation si judicieuse de fonds publics et associatifs à de telles fins culturelles.

La joie de notre président lors du vernissage du feuilletoir numérique (à sa droite Jean Maurin, président d'honneur)

Allocution de M. Patrick Bloche, député de Paris (à gauche), lors du vernissage du feuilletoir numérique (qu'on aperçoit derrière G. Tatin)

Allocution de M. Noël Corbin, directeur des affaires culturelles à la Mairie de Paris. De gauche à droite, Lucile Trunel, directrice de Forney, M. Christophe Girard, maire du IV^e^ arrondissement, M. Noël Corbin, Mme Hélène Bidart, adjointe à la maire de Paris

M. Christophe Girard, maire du IV^e^ arrondissement, s'adresse à Lucile Trunel, directrice de Forney et Gérard Tatin, président de la S.A.B.F. lors de son intervention

Avant la réouverture aux lecteurs du mardi 1er mars, il a été procédé la veille à l'inauguration officielle des travaux et au vernissage de l'exposition *Modes & Femmes 14/18* qui ont connu aussi un grand succès.