

# Les vacances

Un siècle d'images,  
des milliers de rêves  
(1860 - 1960)

du 16 septembre  
au 30 décembre 2006 / Bibliothèque Forney

1936...2006. POUR FÊTER LES 70 ANS DE LA LOI SUR LES CONGÉS PAYÉS, LA BIBLIOTHÈQUE FORNEY ORGANISE UNE EXPOSITION SUR LE THÈME DES VACANCES QUI, DE LA VILLÉGIATURE BELLE EPOQUE AU TOURISME DE MASSE DES ANNÉES 1960, ONT CONNU BIEN DES MUTATIONS. C'EST CETTE ÉVOLUTION QUE RETRACE UNE SÉLECTION DE PLUS DE 150 IMAGES CHOISIES DANS SES COLLECTIONS (GRAVURES, AFFICHES, CATALOGUES COMMERCIAUX, DÉPLIANTS TOURISTIQUES, CARTES POSTALES).

L'essor des chemins de fer étant contemporain de l'expansion des voyages de tourisme, la majorité des affiches ont été commanditées par des compagnies ferroviaires, et la SNCF à partir de 1937. Signées de grands noms (Jules Chéret, Hugo d'Alesi, Benjamin Rabier, Roger Broders, Raymond Savignac, Bernard Villemot ou René Gruau), elles retracent l'histoire de plus d'un siècle de publicité et témoignent de façon vivante de la transformation de notre société.

Au milieu du 19<sup>e</sup> siècle, tout un argumentaire médical incite les aristocrates et les rentiers à « prendre les eaux », soigner leurs langueurs au bord de la Méditerranée en hiver, pratiquer l'hydrothérapie plutôt que la natation sur les plages du Nord en été. La montagne n'attire alors que les malades et les amateurs de pittoresque.

La Belle Epoque voit l'affirmation de stations balnéaires ou thermales à la mode, mondaines pour certaines, familiales pour d'autres, où grâce à la natation qui obtient droit de cité, les corps se dénudent peu à peu, même si le soleil reste l'ennemi de la beauté. Elles accueillent une vie mondaine brillante, réservée à une caste de privilégiés, aux codes moins rigides qu'à Paris.

Après la rupture provoquée par la Première Guerre mondiale, les Années Folles pratiquent avec frénésie les sports et la vitesse. Il s'établit une nouvelle relation au corps. Artistes, Américains francophiles lancent la Côte d'Azur d'été et le culte du bronzage apparaît. Les congés payés de 1936 vont légaliser cette démocratisation du temps libre et donner aux travailleurs accès au paradis de l'été. Les Trente Glorieuses voient progressivement s'établir le tourisme de masse, grâce au camping et à la voiture. Les sports d'hiver bouleversent le calendrier traditionnel des vacances, qui restent malgré tout, pour la plupart, synonyme de mer et de soleil.

**Un livre d'art abondamment illustré par quelque 200 images couleurs issues du fonds de la Bibliothèque Forney sera édité à cette occasion par Paris bibliothèques.**

Auteurs : Claudine Chevrel / Béatrice Cornet

Préface par André Rauch / 200 pages / 20 x 28 cm / 38 euros

Commissaires de l'exposition :  
Claudine Chevrel / Béatrice Cornet

#### CONTACTS COMMUNICATION - PRESSE

##### PARIS BIBLIOTHÈQUES

Gérald Ciolkowski  
Tél. 01 44 78 80 58

Annabelle Allain  
Tél. 01 44 78 80 46

**Des visuels sont disponibles sur demande**

##### POUR S'Y RENDRE

FORNEY 1, rue du figuier 75004 Paris  
Tél. : 01 42 78 14 60

Du mardi au samedi de 13h30 à 19h

**Entrée : 4 euros / 2 euros (tarif réduit)**

**Fermetures : 1er et 11 nov. 2006**

