

## Au fil des marquoirs Trésors de broderie des Pays-Bas (1600-1920)

Aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, seules les familles riches pouvaient se permettre de posséder une garde-robe importante et un linge de corps ou de maison diversifié (de table et de lit) alors que les classes populaires de la société ne portaient que des vêtements de seconde main. L'ensemble des draps, nappes, serviettes, torchons et couvertures composait le trousseau de la jeune fille qui le marquait à ses initiales. Cette tradition n'était pas seulement dictée par un souci de décoration, car il était essentiel d'identifier le linge de chaque membre de la famille, ou même de chaque famille, lors des grandes lessives communes qui n'avaient lieu que deux fois par an environ.

Les marquoirs sont des morceaux d'étoffes ou de canevas sur lesquels les jeunes filles faisaient des exercices au point de croix (ou point de marque), brodant les lettres de l'alphabet et les chiffres, en apprentissage de leur futur rôle de maîtresse de maison. La couleur de la broderie est le plus souvent le rouge, couleur résistante, très visuelle et facile à produire grâce à la garance. Le plus vieux marquoir des Pays-Bas date de 1572 et proviendrait de la Frise (province du Nord).



Commissaire : Joke Visser, collectionneuse  
Co-production : [www.paris-bibliotheques.org](http://www.paris-bibliotheques.org)

Visites pour les groupes : Justine Perrichon, médiatrice  
01 42 78 14 60 - [justine.perrichon@paris.fr](mailto:justine.perrichon@paris.fr)

**Bibliothèque Forney – Paris 4<sup>e</sup>**

**Jusqu'au 27 juillet**

Du mardi au samedi de 13h à 19h

Entrée 6€, tarif réduit 4€, demi-tarif 3€

Visite commentée chaque samedi à 15h  
(inclus dans le prix du billet d'entrée).



Joke Visser, une des plus grandes collectionneuses privées de marquoirs anciens, présente ses trésors à la Bibliothèque Forney. Cette Hollandaise passionnée possède pas moins de 750 pièces anciennes provenant principalement des Pays-Bas, de Belgique et naturellement de France. La plus ancienne date de 1680. Elle présente plus de cent marquoirs dans cette exposition, accompagnés de modèles de reprises et de longs rouleaux d'ouvrages de dames cousus bout à bout et poétiquement appelés « souvenir de ma jeunesse ».

