

Un atelier d'art du livre à Lyon

Fille d'un père restaurateur d'horloges anciennes et d'une mère passionnée par les livres, Marie-Claire Hubert s'initie à la technique de la reliure à Paris dans les ateliers de Mlle Hinstin, de M. Aufschneider et de M. Mercher. Vient ensuite l'initiation à la dorure et au décor des livres à l'école Estienne avec M. Alain Couttret.

Elle poursuit son initiation en Allemagne avec le Professeur Mechthild Lobisch à München et à Halle.

Marie-Claire Hubert s'est perfectionnée à la restauration des livres anciens - manuscrits médiévaux et ouvrages du XVI^e siècle - dans les ateliers de la Bibliothèque nationale de France à Paris et dans les ateliers de la bibliothèque municipale de Toulouse.

En 1991, elle découvre avec passion le travail de la couleur sur papier à Paris dans l'atelier de Mlle Claude Delpierre.

Elle joue avec les couleurs, y mêlant parfois écrits, collages, épinglages, avec un plaisir constant. Installée à Lyon, elle y pratique son art et vit de l'activité de son atelier depuis plus de 20 ans.



**Exposition dans la salle de lecture
de la bibliothèque Forney
du jeudi 3 octobre au samedi 23 novembre 2013**

mardi, vendredi et samedi : 13h à 19h30

mercredi et jeudi : 10h à 19h30

Hôtel de Sens, 1 rue du Figuier, 75004 Paris

Métro : Saint-Paul et Pont-Marie