

Bibliothèque Forney

18 SEPTEMBRE - 28 DÉCEMBRE 2013

PRÉCIEUX PASSAGES

Bijoux contemporains



Babette Boucher © Babette Boucher



Ulrike Kampfert © Enrico Bartolucci

DANS LE CADRE DE L'ÉVÉNEMENT "CIRCUITS BIJOUX", 22 ARTISTES BIJOUTIERS PROPOSENT POUR L'EXPOSITION "PRÉCIEUX PASSAGES" DE PLONGER DANS L'ACTUALITÉ ET L'AVANT-GARDE DU BIJOU CONTEMPORAIN. CES PIÈCES UNIQUES SONT PRÉSENTÉES DANS UNE "SCÉNOGRAPHIE-ÉCRIN" CONÇUE ET PENSÉE POUR CES BIJOUX. PRÉCIEUX PASSAGES EST L'OCCASION DE DÉCOUVRIR L'UNIVERS DE CRÉATEURS INTERNATIONAUX D'AUJOURD'HUI QUI NOUS INVITENT À APPRÉHENDER LEUR VISION DU BIJOU, BIEN AU-DELÀ DE LA FONCTION PUREMENT DÉCORATIVE, UTILITAIRE OU ESTHÉTIQUE DE L'OBJET. PLUS DE DEUX CENTS BIJOUX ORIGINAUX SONT AINSI À DÉCOUVRIR DANS CETTE EXPOSITION.

L'EXPOSITION

L'exposition *Précieux passages* réunit vingt-deux créateurs de bijoux contemporains, pendant trois mois, dans les salles de la bibliothèque Forney. Cette exposition internationale met en avant la nouvelle scène du bijou contemporain. Porté par les artistes eux-mêmes, cet événement montre l'étonnante dynamique de cette relève de bijoutiers-plasticiers.

Plus de 200 bijoux, dont la majorité spécialement créés pour l'événement, sont exposés à cette occasion. Ces œuvres sont présentées dans une scénographie pensée et conçue pour cette exposition.

Précieux passages sera enrichi de conférences, de visites commentées par les artistes et d'un catalogue édité à cette occasion.

Précieux, de messages, d'émotions, de souvenirs, d'histoires qui se trament dans les bijoux exposés.

Passages, liens subtils qui se tissent entre bijoutier et bijou, bijou et porteur, porteur et regard extérieur, enfin entre les bijoux eux-mêmes.

Précieux Passages, ceux de cette exposition dont les différents protagonistes, bijoutiers et visiteurs seront ensemble les passagers de cette aventure artistique.

LES PARTICIPANTS : 10 PAYS - 22 ARTISTES

Quatre collectifs sont à l'origine de cette exposition : **Contrepoint, Gla, Viruthiers** et **Ultra**.

Dix pays sont ainsi représentés : France, Allemagne, Espagne, Vénézuéla, Chili, Brésil, Portugal, Argentine, Belgique et Suisse. Soit **vingt-deux artistes bijoutiers** de la scène internationale du bijou contemporain qui se regroupent autour de *Précieux passages*.

Les artistes invités :

Ulrike Kampfert, Allemagne - Céline Sylvestre, France - Babette Boucher, France - Sonia Ledos, Venezuela - Jonathan Hens, Belgique - Patricia Correia Domingues, Portugal - Nathalie Perret, Chili - Stella Bierrenbach, Brésil - Aude Medori, France - Galatée Pestre, France - Laurence Verdier, France - Angela Bermudez, Espagne - Elvira H. Mateu, Espagne - Janire Roman Diaz, Espagne - Edu Tarin, Espagne, Rodrigo Acosta Arias, Argentine - Christiane Köhne, Allemagne - Linda Pieri, Suisse - Janina Stübler, Allemagne - Nadine Simone Kuffner, Allemagne - Céline Buffetrille, France et Caro Weiss, Allemagne.

EXEMPLES DE BIJOUX EXPOSÉS :



Laurence Verdier © Matthieu Gauchet



Babette Boucher © Babette Boucher



Aude Medori © Claire Pathé



Christiane Köhne © Christiane Köhne



Edu Tarin © Edu Tarin

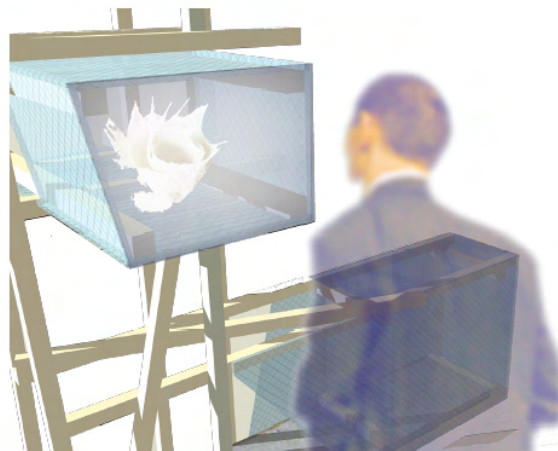


Janire Roman Diaz © Débora Loisa

LA SCÉNOGRAPHIE

Rym Tarfaya et Antoine Farcis-Morgat, tous deux architectes, ont signé la scénographie de l'exposition Précieux passages. Ils proposent, avec comme point de départ le corps, son squelette et sa peau, des modules (bois, plexiglass, polycarbonate) qui permettent de jouer avec les structures et la transparence et ainsi mettre en avant le bijou tout en investissant les différentes salles de la bibliothèque.

« Seule partie de notre corps que l'on peut choisir, le bijou nous habille. Extension charnelle, il nous augmente d'une sensation qu'on voudra bien lui prêter. Précieux et délicat, il est aussi l'armure fragile, le subterfuge, la parure qui tente de dissimuler nos cicatrices. La scénographie de l'exposition propose une mise en scène hors du commun en se mettant dans la peau d'un grand corps blessé, fragile et déstructuré. Du doigt paré au cœur orné, les bijoux se déploient le long d'un parcours évolutif. Une structure en bois, un squelette éclaté, enveloppé d'une peau translucide. Parfois accidentés, les volumes peuvent être transpercés par sa structure et exposer les pièces dans l'épaisseur de la structure. De chair et d'os, l'exposition entend révéler l'âme du bijou contemporain en son cœur. »



CIRCUITS BIJOUX

Plus de quatre cents créateurs de bijoux contemporains créent l'événement à Paris de septembre 2013 à mars 2014, à l'occasion des *Circuits Bijoux*. Organisés par Ateliers d'Art de France en partenariat avec Les Arts Décoratifs et l'association D'un bijou à l'autre, les *Circuits Bijoux* rassembleront plus de soixante expositions, conférences et rendez-vous destinés à mettre en lumière la diversité de la scène française et internationale actuelle du bijou. Jamais pareille manifestation ne s'est tenue au sein de la capitale, associant créateurs, musées, galeries, écoles, acteurs culturels et institutionnels, historiens et experts.

Tout le programme sur le site de l'association *D'un bijou à l'autre* : www.dunbijoualautre.com, et sur le site d'*Atelier d'Art de France* : www.ateliersdart.com/circuits-bijoux

EXEMPLES DE BIJOUX EXPOSÉS :



Angela Bermudez © Adolfo López



Galatée Pestre © Marie Gros



Nadine Kuffner © Mirei Takeuchi



Céline Sylvestre © Céline Sylvestre



Janina Stübler © Mirei Takeuchi



INFORMATIONS PRATIQUES

Tous les visuels présents dans ce dossier sont disponibles pour la presse sur simple demande au 01 44 78 80 58 ou : gerald@paris-bibliotheques.org

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

1, rue du Figuier Paris 4^e

Tél. : 01 42 78 14 60

Du mardi au samedi de 13h à 19h

- Entrée : 6 € / 4 € (tarif réduit) et 3 € (demi-tarif)

- Visite commentée chaque samedi à 15h (inclus dans le prix du billet)

- Visites pour les groupes : Justine Perrichon, médiatrice culturelle, accueille les groupes du mardi au samedi de 9h30 à 18h.

Renseignements : 01 42 78 14 60 et : justine.perrichon@paris.fr

CONTACTS PRESSE :

Gérald Ciolkowski / gerald@paris-bibliotheques.org

ou 01 44 78 80 58

Annabelle Allain / aallain@paris-bibliotheques.org

Commissaires de l'exposition : Céline Sylvestre, Laurence Verdier et Galatée Pestre

Contact : precieuxpassages@gmail.com

