

12 mai - 1^{er} août 2009



UN CIEL, UN MONDE

Cerfs-volants

BIBLIOTHÈQUE FORNEY

1, rue du figuier Paris 4^e / Tél. : 01 42 78 14 60 / www.paris.fr

Du mardi au samedi de 13h à 19h Entrée : 4 euros / 2 euros (tarif réduit)

Fermetures : jeudi 21 mai, samedi 30 mai et mardi 14 juillet 2009

Commissaire d'exposition : Gérard Clément

COMMUNICATION - PRESSE / PARIS BIBLIOTHÈQUES

Gérald Ciolkowski : 01 44 78 80 58 - Annabelle Allain : 01 44 78 80 46

Des visuels sont disponibles sur demande : communication@paris-bibliotheques.org

Exposition produite par Paris bibliothèques

www.paris-bibliotheques.org



MAIRIE DE PARIS



LA MAISON DU CERF-VOLANT



KOREAN AIR



Cette première exposition à Paris présente plus de **100 cerfs-volants** du monde, sélectionnés dans la collection de **Gérard Clément**. Cette exposition réserve bien des surprises tant du point de vue historique (les utilisations militaires ou météorologiques par exemple), que par la portée symbolique de l'objet dans différentes civilisations. D'un exemplaire en feuille de manioc sauvage des confins de l'Indonésie, à celui finement ouvragé d'un artisan malais, japonais, chinois ou thaïlandais, les cerfs-volants du monde n'ont pas fini de nous surprendre par leur beauté et leur originalité.

VOYAGE AUTOUR DU MONDE

Originaire de Chine, le cerf-volant, objet volant parfaitement identifié, reste encore trop méconnu du grand public. Symbole de liberté, de paix et de rêve, le cerf-volant est une invitation au voyage qui nous transporte de la Corée au Japon en passant par la Chine, l'Indonésie, la Malaisie, le Guatemala, la Grèce... Formes et composantes graphiques raffinées captent le regard du profane pour l'amener à en percevoir les messages. Cette exposition est l'occasion d'en découvrir tous les secrets.

VOYAGE DANS LE TEMPS

L'objectif de cette exposition est de donner les clés pour comprendre les symboles, les références culturelles variant d'un pays à l'autre. Derrière ce que l'on considère souvent comme un simple jouet d'enfant, se cache en effet une véritable culture. Apparue en Asie quelques siècles avant notre ère, le cerf-volant traverse les époques et perpétue ses traditions. Loin de profiter de cet ancrage culturel important, le cerf-volant occidental a connu son apogée au début du 20^{ème} siècle, contribuant sans nul doute à l'avènement de l'aviation. En 1914, il est utilisé en France par les poilus pour des repérages tactiques. Aujourd'hui, le cerf-volant est abordé comme une activité de sport-loisir qui fait l'objet de compétitions. Il subsiste en Asie une véritable tradition vivante autour de cet objet et certaines populations du sud-est de Sulawesi l'utilisent encore pour pêcher dans les lagons.

GÉRARD CLÉMENT : COLLECTIONNEUR et COMMISSAIRE DE L'EXPOSITION

Vice-président de la fédération internationale de cerf-volant (dont le siège est en Chine) et organisateur des Rencontres Internationales de Berk-sur-mer, Gérard Clément possède une collection rare de plus de 500 pièces et de nombreux documents originaux, constituée depuis plus de 20 ans en voyageant aux quatre coins du monde. Il est le chef d'orchestre de la Maison du cerf-volant à Paris et transmet sa passion en organisant des ateliers didactiques tout en faisant circuler son exposition en France et en Europe. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le sujet et du catalogue qui paraîtra à l'occasion de cette exposition.

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

- **UN AIR DE FAMILLE** : les cerfs-volants d'Asie
- **AIR DU TEMPS** : les cerfs-volants occidentaux et leur histoire
- **GRAND AIR** : les cerfs-volants artistiques, sportifs et insolites. Des cerfs-volants géants prennent leur envol dans un film produit par la Ville de Berck-sur-mer.

Une exposition grand-public, familiale, destinée aux amateurs d'art, d'artisanat et de voyages.