

Quarez



Contacts Presse :

Annabelle Allain 01 44 78 80 46

Gérald Ciolkowski 01 44 78 80 58

Visuels presse sur demande :

communication@paris-bibliotheques.org

Quarez - affiches

Bibliothèque Forney

22 septembre 2009 - 2 janvier 2010

Créateur des spectaculaires affiches du festival « Paris quartier d'été », Michel Quarez occupe une place originale dans le paysage actuel de l'affiche, car il est l'un des derniers représentants d'un « genre » presque disparu : l'affichiste véritable.

La conception de son art, exigeante, ne s'est jamais accommodée de l'intermédiaire des agences de publicité : convaincu que l'efficacité pratique d'une affiche est inséparable de sa valeur plastique, Michel Quarez veut avoir directement affaire à l'annonceur. La manière de cet artiste peintre s'accorde bien à l'affiche, dans sa conception classique d'art monumental. Il traite ses sujets par grandes masses de couleurs saturées et cherche à provoquer un choc visuel maximum, effet que renforce l'emploi fréquent d'encre fluorescente.

Le détail superflu est banni. La simplicité de ses images fait songer à un art primitif et n'est pas sans évoquer la signalisation routière. L'impression est le plus souvent celle d'une force joyeuse, d'une fête de la couleur qui appelle invinciblement le regard.

78 affiches sont présentées à nu, en lumière froide, dans un dispositif minimal. Il s'agit de la première rétrospective à Paris consacrée à ce grand affichiste français contemporain.

Bibliothèque Forney

1, rue du figuier - Paris 75004

Métro : Saint-Paul / Pont-Marie

Du mardi au samedi de 13h à 19h

Fermeture : 11 novembre, 25 décembre 2009 et le 1^{er} janvier 2010

Entrée : 4 euros / Tarif réduit : 2 euros

>> Ouverture exceptionnelle et gratuité de l'exposition : samedi 19 septembre de 13h à 19h et dimanche 20 septembre de 10h30 à 18h pour les Journées du Patrimoine.

Commissaires d'exposition :

Michel Quarez et Thierry Devynck, conservateur chargé des affiches à la bibliothèque Forney.

Production : Paris bibliothèques / www.paris-bibliotheques.org

Scénographie : Anne Gratadour, avec le concours des ateliers du Génie Civil

Paris quartier d'été. Affiche réalisée par Michel Quarez en 2008

MAIRIE DE PARIS



www.bobigny.fr

étapes:



« De Bobigny à Paris » : le canal de l'Ourcq comme lien entre les territoires

Michel Quarez a collaboré à différentes reprises avec la ville de Bobigny à travers des "cartes blanches" données à l'artiste.

Il en a notamment résulté une campagne d'affichage municipale saisissante en 2007, ou encore une gigantesque installation-habillage de la salle Pablo Neruda située dans la Mairie en 2003.

La ville de Bobigny, en association avec la Ville de Paris, soutient l'événement avec une performance artistique : Michel Quarez s'empare des murs longeant le canal de l'Ourcq, le Bassin de la Villette et le canal Saint-Martin jusqu'au port de l'Arsenal, et crée un dispositif d'affichage, répétant en un parcours original la même affiche.

Visible de l'eau ou des berges, ce dispositif montre que les canaux constituent un véritable trait d'union entre Paris et les communes traversées. L'aménagement des anciens chemins de halage facilite l'accès aux berges : les pistes cyclables permettent de suivre de Bobigny au Port de l'Arsenal, à quelques pas de la bibliothèque Forney, tout le parcours de cette installation éphémère, dans un cadre allant de « l'atmosphère » particulière du canal Saint-Martin aux mutations de l'espace urbain autour du canal de l'Ourcq, avec des aménagements novateurs comme les Grands Moulins de Pantin.

Cette promenade peut également s'effectuer à pied ou en rollers, et pour le canal Saint-Martin, par la voie d'eau à bord des bateaux de croisière au départ de la Villette ou du Port de l'Arsenal.

Cette intrusion artistique dans l'espace urbain sera en place pendant toute la durée de l'exposition.

Contact : gregoire.koenig@ville-bobigny.fr / www.bobigny.fr

Après-midi Quarez...

Le 3 octobre, les habitants de Bobigny et des villes alentours sont invités à prendre une navette fluviale pour se rendre à l'exposition de la bibliothèque Forney, puis pourquoi pas à la Nuit Blanche.

- Heure de départ : 13h30
- Lieu du départ : Parc de la Bergère - Ligne 5
- Métro : Bobigny Préfecture
- Heure d'arrivée : 16h30/45 au Pont Henri IV

Renseignements et inscription : Comité départemental du Tourisme www.tourisme93.com / 01 49 15 98 98





Biographie :

Michel Quarez est né en 1938 à Damas. Après les Beaux-Arts de Bordeaux, il sort diplômé de l'ENSAD en 1961 et part deux ans à Varsovie suivre l'enseignement de Henryk Tomaszewski, puis à New York à l'époque d'Andy Warhol et du Velvet Underground. Il affectionne particulièrement le travail de Savignac. C'est à partir de la fin des années 1970 que sa production d'affiches se développe : les commandes proviennent en majorité de structures publiques (mairies, Conseils généraux, ministère de la Culture), mais aussi d'organismes d'obédience communiste, pour des occasions très diverses : fête du livre, fête de la musique, marché aux fleurs, vœux, expositions, 14 juillet, ateliers ouverts, prévention du sida, campagne anti-raciste, etc.

La mairie de Saint-Denis, où il habite depuis 30 ans, lui passe régulièrement commande, tout comme il a créé une vingtaine d'affiches pour « Bobigny-sur-Ourcq été 2007 ».

On reconnaîtra son style dans les affiches récentes de « Paris quartier d'été » (2007-2008-2009).



Dernières expositions :

- 2008 Varsovie, « Quarez Plakaty »
- 2006 Amsterdam, Stedelijk Museum
- 2006 Chaumont, « Quarez chez les Jèses »
- 2003 Bobigny, installation/habillage de la salle Pablo Neruda
- 2002 Paris, Art Paris
- 2001 Paris, galerie Pascal Gabert
- 2000 Orléans, Institut des arts visuels



En 2006, il a été médaille d'or de la Biennale de l'affiche de Varsovie.

À noter :

“Ses autoportraits. Peintures de Michel Quarez”, exposées du 15 octobre 2009 au 16 janvier 2010 à la Galerie Sit Down (4, rue Sainte-Anastase Paris 3^e / www.sitdown.fr)



Le livre : MICHEL QUAREZ

Introduction de Thierry Devynck

Cet ouvrage constitue la première monographie consacrée à Michel Quarez. Souhaitant étoffer le propos de l'exposition, il se veut à la fois rétrospectif et biographique et révèle toute la richesse de l'œuvre graphique de cet artiste, dans le domaine de l'affiche mais aussi dans celui de l'illustration, notamment pour la presse.

Un texte biographique relate les principaux jalons de la vie artistique de Michel Quarez, qui a souhaité l'accompagner de documents abondants en tous genres – unes de journaux et revues, illustrations diverses (bande dessinée, publicité, presse), photographies d'expositions, peintures, portraits, tentatives graphiques, etc. Il est rythmé, par périodes, des affiches que l'artiste a alors produites.

L'ensemble permet d'envisager parallèlement le « travail de recherche » et ses applications dans la production d'affiches, de même que tout l'univers artistique de Michel Quarez hors de ce seul domaine.



Paris bibliothèques éditions

Collection « Affichistes » n°15

232 pages

380 illustrations

19 x 25 cm

ISBN : 978 284 3311703

Prix : 28 euros